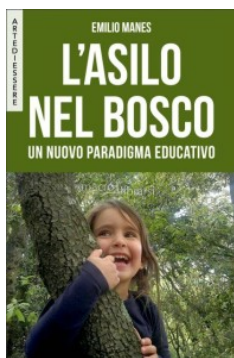


# lunedì 4 aprile

## EVENTI PUBBLICI



**Paolo Mai**

### EDUCAZIONE EMOZIONALE E EDUCAZIONE ALL'APERTO

Presentazione del progetto Asilo e Scuola nel bosco di Ostia Antica, con visione di parte del documentario sull'[asilo nel bosco](#) allegato al libro e riflessione sull'importanza dell'educazione emozionale.

L'incontro è rivolto a genitori, insegnanti e educatori.

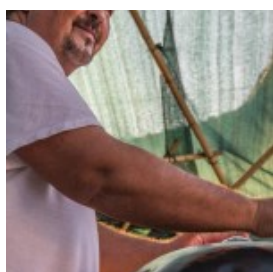


Al termine dell'incontro si terrà una breve performance di **Michael Capozzi**, estratto dal suo spettacolo "Vie", silent show comico clownesco andato in scena a novembre 2015 all'*United Solo Theater Festival di Broadway*, il più importante Festival per One Man Show al mondo, e classificato secondo al *NOPs Festival* di Roma.

**Luogo:** Sala Conferenze del Museo di Scienze Naturali Malmerendi, in via Medaglie d'oro 51

**Orario:** 20,45-22,45

---



**Michele La Paglia**

### MUSICASCOLTO PER ANZIANI

La "musicascolto" è l'utilizzo della musica e/o dei suoi elementi (suono, ritmo, melodia e armonia suonare e comunicare in gruppo) per opera di un percussionista qualificato che, attraverso percorsi individuali o di gruppo, facilita e promuove la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la "motilità", l'espressione, l'organizzazione ed altri obiettivi terapeutici degni di rilievo nella prospettiva di assolvere bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi. Due incontri -4 e 6 aprile- rivolti a uomini e donne della 2 e 3 età (vestiti comodi).

**Luogo:** Residenza per anziani Il Fontanone, viale Stradone 7

**Orario:** 15,30-17

---



**Andrea Magnolini**

### **LA PEDAGOGIA DELLA LUMACA E I DIRITTI NATURALI DEI BAMBINI DI GIANFRANCO ZAVALLONI**

Gianfranco Zavalloni, nella sua semplicità è stato uno dei più importanti e significativi pedagogisti all'interno della scuola pubblica sia nel pensiero sia con l'esempio. Attraverso il libro "la pedagogia della lumaca" si intravede la sua esperienza nella scuola, sia come maestro di scuola dell'infanzia sia come dirigente scolastico e educatore scout. Cercheremo di mostrare, anche attraverso la proiezione di immagini, le esperienze fatte con i bambini da cui nascono i diritti naturali e il pensiero della pedagogia della lumaca a tratti visionario e ancora attualissimo. L'incontro è aperto a tutti.

**Luogo:** Casa Kaleidos, in via Formicone 1

**Orario:** 17,30-19

---



CENTRO VELICO PUNTA MARINA S.S.D.  
Via della Fontana 78 Punta Marina Terme (Ri)  
0544437153  
www.cvpuntamarina.com

**Alessandro Bortolotti**

### **LA PROSPETTIVA DELLO SPORT ADATTO**

Il concetto di *Sport adatto* s'ispira alla Psicomotricità, un orientamento teorico e pratico che sorge allo scopo di rieducare persone con disturbi del comportamento, ma che finisce poi per essere applicato a tutti. La premessa fondante è che dev'essere l'attività ad adeguarsi al soggetto e non viceversa – soprattutto nelle condizioni di fragilità (bambini piccoli, anziani, disabili). La cornice scientifica dello *sport adatto* si giova della *Prasseologia motoria*, disciplina fondata da Pierre Parlebas al fine di adottare categorie interpretative nuove, in grado di evidenziare fenomeni caratteristici del gioco ma impossibili da intercettare da parte dell'educazione fisica tradizionale. Le attività corporee andrebbero infatti considerate come espressione globale della personalità dell'atleta, correlandole certo alle capacità fisiche ma senza limitarsi a queste. Attraverso tali chiavi di lettura s'intende infine conferire maggiore consapevolezza rispetto alle potenzialità formative dell'educazione motoria, fisica e sportiva.

Evento promosso dal Centro Velico di Punta Marina.

Modererà l'incontro **Ernesto Sarracino**, Coordinatore pedagogico sportivo.

**Luogo:** Sala Fellini, in Piazza S. Maria Foris Portam, 2

**Orario:** 16-18

---



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### **JOHANNES GUTENBERG, L'INVENTORE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI**

Una mostra guidata nella quale verrà allestita una tipografia con torchio facsimile dell'originale (4x2mt), quindi sarà

offerta ai bambini una spiegazione e una dimostrazione del suo funzionamento, con possibilità di fare prove pratiche di stampa. Saranno fornite informazioni su Gutenberg e su come la sua idea abbia contribuito alla divulgazione della letteratura, anche attraverso alcuni pannelli informativi e alla visione di un breve film documentario.

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



EMI

### **MOSTRA “IL GRIDO DELLA TERRA”**

Percorso di conoscenza dell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco. Dodici pannelli per approfondire i temi dell'enciclica “verde” (salvaguardia del Creato, ecologia, giustizia e pace) attraverso le parole di papa Francesco, esempi e attualizzazioni e immagini suggestive.

---



**Fondazione MIC**

### **COS'E' GIOCARE CON LA CERAMICA AL MIC**

Laboratorio aperto, informativo, senza attività pratiche specifiche, con eventuali dimostrazioni a richiesta del pubblico. L'argilla è a cura del MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche).

Aperto a chiunque – pensato comunque come momento introduttivo per i convenuti al Festival e per insegnanti.

**Luogo:** Aula del “laboratorio didattico giocare con la ceramica” della Fondazione MIC, ingresso direttamente da via Campidori 2

**Orario:** dalle 9 alle 13

---



**La Casa dei Conigli**

### **MOSTRA “ASPETTIAMO!” ovvero... di come un gran coraggio e una bottiglia possono dare vita a una famiglia**

È la storia di due storie, di là e di qua del mondo, che si uniscono grazie soprattutto alla forza di volontà, che da entrambe le parti spinge ad andare avanti con fiducia.

Parliamo della complicatissima procedura dell'adozione, complicata per chi, da adulto, decide di intraprenderla, e anche per chi conduce la propria piccola vita in attesa che qualcun altro decida appunto di incamminarsi su questa strada.

Parliamo perciò di due mondi e teniamo presente sempre che sono due, che mentre succede qualcosa di qua, succede qualcosa anche di là, perché tutte le persone coinvolte vivono emozioni fortissime e difficili da gestire, sentendosi sul punto di saltare, senza essere convinti di farcela.

Questo duplice sguardo accompagna le 28 tavole che a loro volta illustrano le fasi di questa piccola storia.

La mostra, realizzata dalla [Casa dei Conigli](#) di Napoli, diventerà presto un libro per la casa editrice Marotta&Cafiero di Scampia e poi un documentario con la regia di Francesco Di Martino.  
In anteprima nazionale al Festival Comunità Educatrice!

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



**Cooperativa Sociale Zerocento**

### **LA SCATOLA DI POLLOCK**

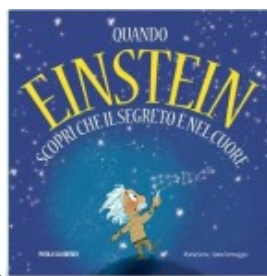
Laboratorio con materiale di riciclo ispirato all'arte di pollock: porta con te una scatola da scarpe e una pallina da tennis.

Aperto ai bambini fino a 6 anni, per un massimo di 15 partecipanti.

**Luogo:** Centro per bambini "Il Piccolo Principe", in via Giovanni Della Valle 63

**Orario:** 17-19

---



**Cooperativa sociale Sacra Famiglia e Centro di Solidarietà**

### **MOSTRA GIOCATA: "QUANDO EINSTEIN SCOPRI' CHE IL SEGRETO E' NEL CUORE"**

Partendo dalla mostra a cura di Maria Serra (ed. Piccola Casa Editrice), un invito per i bambini ed i ragazzi dai 5 ai 14 anni a seguire le orme di quel genio di Einstein nell'avventura della conoscenza.

A 100 (e uno) anni dalla formulazione della teoria della relatività, attraverso parole, immagini e giochi, scopriamo insieme chi era il piccolo Albert.

Entriamo nella sua cameretta dove troveremo le tracce di come si è accesa in lui la passione per tutte le cose.

Sarà una grande esperienza per i più piccoli scienziati di domani.

A condurre i bimbi ed i ragazzi lungo il percorso della mostra saranno i ragazzi dei Doposcuola della Cooperativa e dei Circolini del Centro di Solidarietà.

**Luogo:** Salone delle Bandiere nella Residenza Municipale, Piazza del Popolo 31

**Orario:** su prenotazione (Grazia: 328-9482749) ogni mattina dalle 8 alle 13 e il pomeriggio (senza prenotazione) dalle 18 alle 19,30

---



**La Casetta di Zenzy**

### **GIOCHIAMO LE EMOZIONI CON L'ARTE**

Tutte le emozioni sono universali, innate e positive.

Dobbiamo imparare a dar loro voce e dignità, chiamandole per nome ed esprimendole per trarne il meglio. Le emozioni non vanno negate o ignorate. Trasmettere questa sensazione di libertà di espressione ai bambini è fondamentale per aiutarli a gestire ciò che provano, affrontandolo insieme.

Proveremo a farlo giocando con le emozioni attraverso l'arte, la lettura animata e attività ricreative manuali progettate per il tema.

Si parte da una Mostra di dipinti raffiguranti le 4 emozioni primarie: tristezza, rabbia, gioia, paura. Quindi si passa all'angolo della LETTURA, con Nati per Leggere, per una lettura animata di libri per bambini sulle emozioni. Infine si propone un Laboratorio di attività espressiva per coinvolgere -utilizzando l'arte- nel tema proposto, con la

collaborazione di "Leone Nano".

Rivolto ai bambini da 1 a 6 anni.

**Luogo:** Asilo La Casetta di Zenzy, in via Portisano 47

**Orario:** 16,30-18,30

---

## LABORATORI PER SCUOLE ELEMENTARI E INFANZIA



**La Casa dei Conigli**

### PICCOLI E CORTI

#### Alla scoperta del cinema d'animazione

La Casa dei Conigli è specializzata nella realizzazione di corti animati, nonché di vere e proprie serie-tv per bambini, alcune delle quali acquistate da Rai Cinema e andate in onda su Rai Tre e su Rai Yoyo.

In questo incontro gli alunni -e l'insegnante- verranno accompagnati alla scoperta della magia del cinema d'animazione, attraverso la proiezione di alcune produzioni, con illustrazione delle relative tecniche utilizzate e attraverso esempi pratici, collegando anche un piccolo set di ripresa al proiettore in modo che tutti possano assistere in diretta alla nascita di una piccola animazione.

Questo stimola i bambini a cimentarsi nell'animazione di oggetti, nell'invenzione di storie, in breve nell'utilizzo della propria fantasia e manualità.

Saranno mostrati lavori realizzati con tecniche differenti: stop motion, rotoscopia, pixillation, animazione di oggetti, collage animato.

*durata: 2 ore*

---



**Linda Maggiori**

### SALVIAMO IL MARE, lettura e laboratorio

L'autrice presenterà il suo libro "Salviamo il Mare" (2015, Giaconi Editore), una raccolta di storie sul mare, con valenza didattica e scientifica, dedicato alla fauna marina, ai rischi per la biodiversità, e ai progetti per tutelarla. A seguito della lettura e della discussione in classe, l'autrice farà un laboratorio con materiale riciclato, per realizzare carte d'identità della fauna marina.

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**F A E N Z A Fondazione Marri-S.Umiltà**

### FOTOGRAFIAMO-CI

Un laboratorio dove l'espressività e la creatività sono potenziate dall'uso della fotocamera.

I bambini si alternano nel ruolo di fotografo/soggetto, si rivedono negli scatti prodotti, rielaborano le fotografie stampate per creare un quadro d'autore.

Il laboratorio è condotto dall'insegnante/atelierista Emanuela Ancarani

Sede: Scuole S.Umiltà (Atelier e Aula Magna), Via Bondiolo 38 a Faenza.

Due incontri di 1,30 h l'uno in due giornate diverse, aperto alle prime 5 sezioni di Scuola dell'Infanzia statali e paritarie del Comune di Faenza che aderiranno alla proposta (età: 4 anni).

Possibilità per le scuole aderenti alla proposta di richiedere il trasporto.

L'adesione ai laboratori e il trasporto sono gratuiti.

*Orario Laboratori: dalle 9,30 alle 11 e dalle 13,30 alle 15.*

---



**SOS DONNA**

### **EDUCARE ALLE DIFFERENZE**

Il progetto ha lo scopo di aprire una discussione con i bambini sulle differenze culturali di genere tra maschi e femmine, al fine di avviare, attraverso modalità interattive e ludiche, un percorso di riflessione che permetta di integrare in modo consapevole anche queste caratteristiche nella loro crescita.

Rivolto agli alunni delle classi quinte elementari.

*Durata: 2 ore*

---

## **LABORATORI PER LE SCUOLE MEDIE**



**Michele La Paglia**

### **I SUONI IN PIAZZA**

Il laboratorio si propone la creazione di uno spettacolo da realizzare in un grande spazio coinvolgendo più classi o tutto l'Istituto Comprensivo con l'utilizzo di scatoloni che normalmente si considera senza valore. Durante lo spettacolo ci sarà l'esecuzione e improvvisazione di ritmi, azioni sceniche e ogni classe, costruirà il proprio spazio/muro.

Due incontri (4 e 7 aprile) rivolti alle scuole medie (max 2 classi).

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Associazione Culturale Fatti d'Arte**

### **LABORATORIO DI GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI**

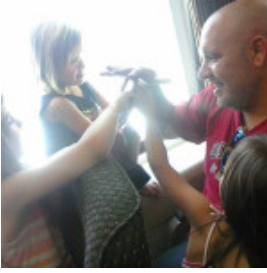
Giochi per muoversi nello spazio scenico, creazione di un personaggio a livello fisico (come si muoverebbe questo personaggio) e improvvisazione con l'aiuto dei dadi magici "the storyteller".

Alunni vestiti comodi, in uno spazio in cui si possa correre e muoversi.

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---

## **LABORATORI PER LE SUPERIORI**



**Paolo Mai**

### **LABORATORIO DI EDUCAZIONE EMOZIONALE**

Un laboratorio pensato per i ragazzi delle Scuole Superiori, alla scoperta delle proprie emozioni, con lo scopo di mostrare le potenzialità umane laddove vi è un sano equilibrio emozionale.

“Si può vivere da adulti felicemente senza sapere i logaritmi o senza conoscere la struttura dell’atomo, non si può essere felici senza sapersi relazionare con l’altro e non sapendo amare.”

*Durata: 2 ore*

---



**Marco Dal Corso**

### **LE RELIGIONI RACCONTATE DAI SIMPSON**

Breve percorso sulle religioni a partire dalla visione di alcune puntate de “I Simpson”.

Ad una introduzione iniziale, segue la visione dei filmati e la discussione con gli studenti.

*Durata: 2 ore*

---



**L'Age d'Or**

### **LA PROPAGANDA E IL POTERE DELLA PERSUASIONE**

#### **La comunicazione può veramente (dis)orientare l'opinione pubblica?**

Sebbene né la parola né l’attività siano state inventate nel Ventesimo secolo, è certamente in esso che la comunicazione politica destinata a grandi masse di persone (altrimenti detta “propaganda” sebbene in italiano tendiamo a dare – forse non a caso- un significato negativo al termine) lascia intuire tutto il suo drammatico potenziale.

Il Novecento ha visto convergere l’invenzione e la diffusione dei mass media con la nascita di un regime politico inedito: il totalitarismo, un regime non pensabile senza l’uso il controllo e la manipolazione sistematica di ogni sorgente di informazioni, di ogni produzione simbolica e culturale della società. L’epoca dei totalitarismi novecenteschi, a parte poche grottesche eccezioni, si è probabilmente conclusa ma rimane cruciale l’interrogazione sul ruolo dei media e in particolare delle immagini nell’influencare e condizionare la pubblica opinione, soprattutto in una società in cui l’uso che facciamo delle immagini (vuoi in termini di produzione che di fruizione) è esponenzialmente aumentato anche solo rispetto a un decennio fa. Nella lotta sempre aperta per la difesa e la diffusione degli istituti della democrazia e della partecipazione, la riflessione sul potere “politico” delle immagini è sempre di stretta attualità.

Il laboratorio consiste in una lezione-conversazione nel corso della quale verrà fatto ampio uso di supporti audiovisivi. Numero partecipanti: nessuna restrizione.

*Durata: 2 ore*

---

## **FORMAZIONI PER INSEGNANTI, EDUCATORI O ALTRI...**



**Marco Dal Corso**

**PER UNA PEDAGOGIA INTERRELIGIOSA**

A partire dal contesto attuale, si propone una discussione attorno al pluralismo religioso indicando gli atteggiamenti e le caratteristiche del dialogo tra le fedi.

Un incontro rivolto a insegnanti ed educatori.

**Luogo:** Auditorium delle scuole Don Milani, in via Corbari 92

**Orario:** 16,15-18,15

---



**Villaggio Globale Ravenna**

**PROGETTO DEVIAZIONI, ANIMAZIONE DI STRADA**

Un incontro in cui si racconta l'esperienza educativa di strada con adolescenti del Villaggio Globale, che da oltre 10 anni porta avanti questo progetto sul territorio ravennate.

Principi del progetto, buone e cattive prassi!

L'incontro sarà accompagnato da un'esibizione dei **Shine Parkour!**

Rivolto a cittadinanza, educatori, centri di aggregazione, amministratori politiche giovanili, insegnanti.

**Luogo:** Sala delle Associazioni, in via Laderchi 3

**Orario:** 16,30-18,30

---



**INSEGNANTI CHE STRESS! UN WORLD CAFE' ...**

**ovvero quando le conversazioni informali diventano strumenti di lavoro**

Classi numerose, disorganizzazione e scarsa disciplina degli studenti, assunzione di molteplici ruoli (mediatore di cultura, valutatore, esperto di programmazione didattica, educatore, "psicologo suo malgrado" o "genitore alternativo, ...), ambienti e spazi non sempre adeguati, dotazioni didattiche insufficienti, precariato e emigrazione per incarico, ... questi sono solo alcuni dei motivi che rendono la professione dell'insegnante particolarmente sottoposta a situazioni di stress. Che fare? Proponiamo di partire da un WORLD CAFE' ... ovvero quando le conversazioni informali diventano strumenti di lavoro. E' una proposta rivolta agli insegnanti per intavolare discussioni libere su argomenti di carattere organizzativo con l'obiettivo di cercare proposte, soluzioni, idee innovative a temi critici o cruciali per la vita dell'organizzazione in direzione bottom-up.

Rivolto a insegnanti di scuole medie e superiori.

**Luogo:** Circolo Torricelli in via Castellani 25.

**Orario:** 17-19,30

---

**martedì 5 aprile**



## EVENTI PUBBLICI



**Michael Newman**

### **IL MEETING: CUORE VITALE E PENSANTE DELLA COMUNITA' DI SUMMERHILL**

Intendiamo esplorare e sperimentare in un'attività che sarà in parte ludico/teatrale in parte di confronto, il vissuto delle assemblee o meeting, che accadono una due volte la settimana alla [Summerhill School](#) di Leiston, coinvolgendo il personale adulto e gli/le studenti/studentesse (tra 6 e 16 anni) in cui si decide assieme come fare "funzionare" la scuola e considerare con sensibilità, le problematiche interpersonali di tutti/tutte.

In tale meeting il diritto alla parola ed al voto, sia che essi provengano dall'adulto sia che essi vengano espressi dal bambino/a di 6 anni, valgono uguali.

All'incontro parteciperà anche Isabel, una ex studentessa di Summerhill che ora vive/studia a Roma.

Rivolto a insegnanti, referenti di associazioni, educatori.

Porterà un gradito saluto la Vicepresidente della Regione Emilia Romagna e Assessore al welfare **Elisabetta Gualmini**.

**Luogo:** Sala Polivalente – Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza, Palazzo Naldi – ex Salesiani via San Giovanni Bosco, 1

**Orario:** 15-17

---



### **Associazione Comuni Virtuosi**

#### **I COMUNI VIRTUOSI: COMUNITA' CHE ACCOLGONO, EDUCANO, MUOVONO CULTURA**

– **La città di Parma e la candidatura a Città della Cultura:** il racconto di un sogno culturale, con l'assessore Laura Ferraris;

– **L'impronta culturale:** fare cultura di comunità a San Vito di Leguzzano (Vicenza), con Cristiano Filippo Farmar;

– **La padania dell'integrazione:** Raul Daoli da Novellara (RE);

– **Territori accoglienti dal profondo nord alla Basilicata:** le esperienze di integrazione dei rifugiati a Malegno e Latronico, con Paolo Erba, sindaco di Malegno (BS) e Vincenzo Castellano, assessore a Latronico (Potenza)

**Luogo:** Sala delle Associazioni, in via Laderchi 3

**Orario:** dalle ore 17 alle ore 20

---



**Luca Bassanese**

### **IL MESTIERE DI “CANTARE STORIE DI VITA”**

**incontro artistico-poetico (tra musica e poesia)**

Il mestiere di “cantare storie di vita” (da Violeta Parra ai canti delle mondine), un discorso sulla canzone d’autore. Poesie e racconti recitati. La poetica nella politica (i concetti devono assumere un significato che va oltre al significato tecnico per entrare nel vivere comune e divenire coscienza civile, per fare questo c’è bisogno di poetica.

**Luogo:** Auditorium di S. Umiltà, via Pascoli 15

**Orario:** 21-22,30

---



**Cecilia Fabbri**

### **AIUTAMI A CRESCERE!**

**Vivere, comunicare, raccontare: educare**

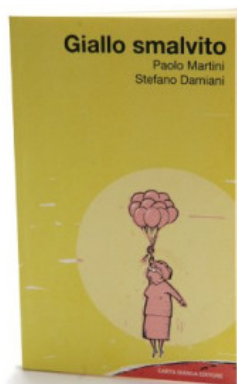
Raggiungere una comunicazione efficace, affrontare la crescita, prevenire situazioni di disagio, favorire il benessere... Il libro Filastrocche per crescere ci prende per mano e ci accompagna in un viaggio attraverso le “pratiche educative” che quotidianamente gli adulti, che si occupano da vicino dei bambini, si trovano a offrire loro e di cui necessitano. Gestì, musica, parole, messaggi di cura per rinnovare il valore di una relazione profonda.

Rivolto a educatori, insegnanti, genitori di asilo nido, scuola infanzia e classi prime scuola primaria.

**Luogo:** Biblioteca Comunale Manfrediana, in via Manfredi 14

**Orario:** 16-18

---



**Cooperativa Sociale Zerocento**

### **GIALLO SMALVITO: IL DISTILLATO!**

Letture animate rivolte ad anziani del libro Giallo Smalvito: una lettura a pagine ridotte senza ridurre il piacere della lettura.

A cura dell’autore del libro, **Stefano Damiani**.

**Luogo:** Residenza per anziani S.Umiltà

**Orario:** 10-12

---



### Chiesa Cristiana Evangelica

#### **JOHANNES GUTENBERG, L'INVENTORE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI**

Una mostra guidata nella quale verrà allestita una tipografia con torchio facsimile dell'originale (4x2mt), quindi sarà offerta ai bambini una spiegazione e una dimostrazione del suo funzionamento, con possibilità di fare prove pratiche di stampa. Saranno fornite informazioni su Gutenberg e su come la sua idea abbia contribuito alla divulgazione della letteratura, anche attraverso alcuni pannelli informativi e alla visione di un breve film documentario.

**Luogo:** Faventia Sales (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



Cooperativa Sociale ONLUS

**Cooperativa Sociale Zerocento**

#### **INTERNET SPIEGATO AI GENITORI**

Incontro sulle opportunità, le responsabilità e i rischi correlati all'utilizzo dei nuovi media e dei social network.

A cura di **Massimiliano Muccinelli**.

Rivolto a genitori, insegnanti e ragazzi.

**Luogo:** Caffè Nove100 in Corso Giuseppe Mazzini 69A

**Orario:** 20,30-22,30

---



**Associazione Skaramakai**

#### **LABORATORIO PER INSTALLAZIONE DI LABIRINTO BOTANICO**

##### **Le risposte sono dentro di noi: il labirinto**

Un'attività aperta a tutti i cittadini interessati. Su concessione del Comune verrà realizzata una installazione permanente o provvisoria presso il parco della punta degli orti alle bocche dei canali di Faenza, dove l'educatrice olistica **Catia Gianessi** ci condurrà nella creazione di questo labirinto botanico fatto di piante aromatiche (rosmarino, lavanda, salvia, rose, ecc...) e pietre.

Una volta costruito nei giorni a seguire, condurrà tutti i partecipanti e i passanti nell'esperienza meditativa del percorso così realizzato.

Ci sono molti modi per descriverlo: è un cammino di preghiera, una meditazione in movimento, una fonte di guarigione, un contenitore per il cambiamento, una sorgente per lo spirito, uno specchio per l'anima.

Nel medioevo, diversi labirinti hanno iniziato ad apparire nei pavimenti di molte cattedrali.

I partecipanti possono contribuire portando una pianta o un oggetto decorativo.

Nei giorni successivi un operatore rimarrà a disposizione per educare all'uso meditativo del labirinto.

Venerdì sera dalle 21 si terrà un suggestivo evento meditativo notturno, con candele lungo il percorso, accompagnato da

musica.

Sarà questo il punto di partenza e di arrivo di *Passo dopo passo*, la passeggiata serale che in occasione del festival diventerà un orientering culturale.

**Luogo:** Parco della punta degli orti alle bocche dei canali di Faenza

**Orario:** a partire dalle ore 15

---



**Fondazione MIC**

### **IMPRONTE DI CIVILTÀ**

Laboratorio continuo sui temi: l'impronta ecologica / i segni: impronta e traccia / le texture: naturali e artificiali / civile-incivile.

L'argilla è a cura del MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche).

A ciascun partecipante è richiesto di portare da casa 5 piccoli oggetti, naturali e artificiali, di nessun valore, da lasciare al Museo: tappi, sassi, pupazzetti, soldatini, legnetti...

Aperto a un gruppo organizzato o a singoli (è gradita prenotazione).

**Luogo:** Aula del "laboratorio didattico giocare con la ceramica" della Fondazione MIC, con ingresso direttamente da via Campidori 2.

**Orario:** dalle 14,30 alle 16,30

---



### **RI-USO CREATIVO**

#### **Laboratorio per grandi e piccini**

Attraverso l'impiego di materiali non più utilizzati, verranno prodotte alcune originali cornici portafoto. Inoltre, mediante la tecnica del decoupage, saranno valorizzati alcuni oggetti selezionati dal mercatino di Mani Tese Faenza. Rivolto a genitori insieme ai propri bambini.

**Luogo:** Parco di San Francesco

**Orario:** 16,30-18,30

---



**La Casa dei Conigli**

### **MOSTRA "ASPETTIAMO!" ovvero... di come un gran coraggio e una bottiglia possono dare vita a una famiglia**

È la storia di due storie, di là e di qua del mondo, che si uniscono grazie soprattutto alla forza di volontà, che da entrambe le parti spinge ad andare avanti con fiducia.

Parliamo della complicatissima procedura dell'adozione, complicata per chi, da adulto, decide di intraprenderla, e anche per chi conduce la propria piccola vita in attesa che qualcun altro decida appunto di incamminarsi su questa strada.

Parliamo perciò di due mondi e teniamo presente sempre che sono due, che mentre succede qualcosa di qua, succede qualcosa anche di là, perché tutte le persone coinvolte vivono emozioni fortissime e difficili da gestire, sentendosi sul punto di saltare, senza essere convinti di farcela.

Questo duplice sguardo accompagna le 28 tavole che a loro volta illustrano le fasi di questa piccola storia. La mostra, realizzata dalla [Casa dei Conigli](#) di Napoli, diventerà presto un libro per la casa editrice Marotta&Cafiero di Scampia e poi un documentario con la regia di Francesco Di Martino. In anteprima nazionale al Festival Comunità Educante!

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1.

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



**Cooperativa Sociale Zerocento**

### LABORATORIO DI CERAMICA

Un laboratorio di ceramica pensato e realizzato su misura di bambino. Porta con te un piccolo gioco per scoprire la bellezza dell'argilla.

Aperto ai bambini fino a 6 anni, per un massimo di 15 partecipanti.

**Luogo:** micro nido Il Nido Verde, nel viale delle Ceramiche 43

**Orario:** 17-19

---

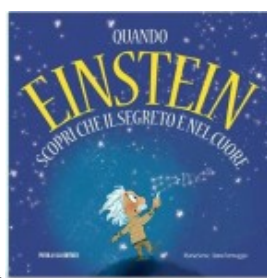


**EMI**

### MOSTRA "IL GRIDO DELLA TERRA"

Percorso di conoscenza dell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco. 12 pannelli per approfondire i temi dell'enciclica "verde" (salvaguardia del Creato, ecologia, giustizia e pace) attraverso le parole di papa Francesco, esempi e attualizzazioni e immagini suggestive.

---



**Cooperativa sociale Sacra Famiglia e Centro di Solidarietà**

### MOSTRA GIOCATA: "QUANDO EINSTEIN SCOPRI' CHE IL SEGRETO E' NEL CUORE"

Partendo dalla mostra a cura di Maria Serra (ed. Piccola Casa Editrice), un invito per i bambini ed i ragazzi dai 5 ai 14 anni a seguire le orme di quel genio di Einstein nell'avventura della conoscenza.

A 100 (e uno) anni dalla formulazione della teoria della relatività, attraverso parole, immagini e giochi, scopriamo insieme chi era il piccolo Albert.

Entriamo nella sua cameretta dove troveremo le tracce di come si è accesa in lui la passione per tutte le cose.

Sarà una grande esperienza per i più piccoli scienziati di domani.

A condurre i bimbi ed i ragazzi lungo il percorso della mostra saranno i ragazzi dei Doposcuola della Cooperativa e dei Circolini del Centro di Solidarietà.

**Luogo:** Salone delle Bandiere nella Residenza Municipale, Piazza del Popolo 31

**Orario:** su prenotazione (Grazia: 328-9482749) ogni mattina dalle 8 alle 13 e il pomeriggio (senza prenotazione) dalle 18 alle 19,30

---



### La Casetta di Zenzy

#### **MOSTRA E LETTURE SILENZIOSE**

Una serata per genitori completamente dedicata alle emozioni, attraverso meravigliosi albi illustrati e una simpatica rielaborazione delle emozioni mosse e smosse attraverso un'attività creativa. In collaborazione con Leone Nano.

**Luogo:** Asilo La Casetta di Zenzy, in via Portisano 47

**Orario:** dalle 20 alle 22

---

## **LABORATORI PER SCUOLE ELEMENTARI E INFANZIA**



### Walter Klinkon

#### **L'ORA DI MAGIA**

##### **Incastrata tra l'ora di matematica e l'ora di geografia, oggi c'è anche l'ora di magia**

Un'ora speciale durante la quale i bambini scopriranno che si può essere maghi sempre.

Come nei film "The Prestige" il mago Walter spiegherà i tre atti della magia: promessa, svolta e prestigio.

*Durata: 1 ora per classi prime, seconde e terze elementari.*

---



### Sigrid Loos

#### **INSIEME SI PUO'**

##### **Il gioco cooperativo come strumento per un apprendimento sociale**

Il mondo del gioco è l'ambiente naturale per lo sviluppo personale del bambino e per un apprendimento positivo.

I bambini, in questo regno magico, si sentono dei re: giocano più degli adulti e sono più influenzati dal gioco. Infatti esso rappresenta, per i bambini, da un lato un'azione seria, dall'altro puro divertimento. Attraverso il gioco imparano come vivere in futuro nel mondo. Il gioco è un mezzo ideale per l'apprendimento sociale: è positivo perché è attivo, naturale e molto stimolante per la maggior parte dei bambini. Lo sport e il gioco coinvolgono le persone in un processo di azione e reazione nel sentire e nello sperimentare. Perciò può essere un mezzo fantastico per unire le persone. Però la competizione esaltata, l'aggressività fisica verso l'altro, l'imbroglio e la scorrettezza nel gioco, impediscono uno sviluppo sano dei bambini. Il concetto su cui si basano i giochi cooperativi è molto semplice: le persone giocano insieme e non contro gli altri, giocano per superare una sfida con sé stessi e non per vincere l'altro a tutti i costi. La struttura di questi giochi permette di sentirsi liberi e di vivere questa esperienza in modo divertente. I giochi sono strutturati in modo che tutti debbano collaborare per raggiungere una meta collettiva. Nello stesso tempo si impara in modo divertente a rapportarsi con maggior riguardo e ad accettarsi reciprocamente nel proprio modo di vivere.

Rivolto a bambini scuola infanzia e di classi prime, seconde e terze di scuola primaria (1 classe per volta).

In palestra o in una sala medio grande per potersi muovere con agio.

*durata: 1 ora*

---



**Luca Bassanese**

**DA “IL PICCOLO PRINCIPE” A “LA PERSONA PIU’ CATTIVA AL MONDO”, incontro artistico-poetico (tra musica e poesia)**

Dopo aver recitato alcuni racconti, l’incontro si terrà sviluppando i seguenti argomenti in relazione con gli alunni:

- La poesia è vita, morte, gioia, dolore, passione, amore... noi siamo corpi poetici
- Come destrutturare la realtà tramite la poesia e riconsegnarla sotto forma di racconto, con la poesia possiamo illuminare la realtà
- Una poesia può divenire una canzone?
- Come costruire una canzone... la canzone è come una casa...sta a noi scegliere le dimensioni, il colore, l’arredamento...
- Il contenuto poetico (Cosa voglio dire? Ho qualcosa da dire? Ho qualcosa da raccontare?)
- Scriviamo assieme una canzone partendo da una storia... (Chi ci racconta una storia?)

*durata: 2 ore – max 2 classi insieme*

---



**Cecilia Fabbri**

**NON MI RIESCE, NON LO SO FARE**

L’orso Vincenzo alla proposta della maestra di disegnare un tacchino risponde: “Non mi riesce, non lo so fare!”  
Ma imparerà presto che le mani nascondono preziosi segreti!

Rivolto ai bambini di terza sezione infanzia e classi prime e seconde di scuola primaria.

*durata: 1 ora e 30 minuti.*

---



F A E N Z A **Fondazione Marri-S.Umiltà**

**FOTOGRAFIAMO-CI**

Un laboratorio dove l’espressività e la creatività sono potenziate dall’uso della fotocamera.

I bambini si alternano nel ruolo di fotografo/soggetto, si rivedono negli scatti prodotti, rielaborano le fotografie stampate per creare un quadro d’autore.

Il laboratorio è condotto dall’insegnante/atelierista Emanuela Ancarani

Sede: Scuole S.Umiltà (Atelier e Aula Magna), Via Bondiolo 38 a Faenza.

Due incontri di 1,30 h l’uno in due giornate diverse, aperto alle prime 5 sezioni di Scuola dell’Infanzia statali e paritarie del Comune di Faenza che aderiranno alla proposta (età: 4 anni).

Possibilità per le scuole aderenti alla proposta di richiedere il trasporto.

L'adesione ai laboratori e il trasporto sono gratuiti.

Orario Laboratori: dalle 9,30 alle 11 e dalle 13,30 alle 15.

---



**Linda Maggiori**

### **ANITA E NICO, DAL DELTA DEL PO ALLE FORESTE CASENTINESI, lettura e laboratorio**

L'autrice presenterà il suo libro "Anita e Nico, dal Delta del Po alle Foreste Casentinesi", un appassionante romanzo d'avventura per ragazzi, con valenza didattica e scientifica, dedicato ai parchi della Romagna, alla fauna, ai rischi per la biodiversità, e ai progetti per tutelarla. A seguito della lettura e della discussione in classe, l'autrice farà un laboratorio con materiale riciclato, per realizzare carte d'identità della fauna tipica dei nostri ambienti.

*durata: 1 ora e 30 minuti per classi terze, quarte e quinte elementari.*

---

## **LABORATORI PER LE SCUOLE MEDIE**



**La Casa dei Conigli**

### **PICCOLI E CORTI**

#### **Alla scoperta del cinema d'animazione**

La Casa dei Conigli è specializzata nella realizzazione di corti animati, nonché di vere e proprie serie-tv per bambini, alcune delle quali acquistate da Rai Cinema e andate in onda su Rai Tre e su Rai Yoyo.

In questo incontro gli alunni -e l'insegnante- verranno accompagnati alla scoperta della magia del cinema d'animazione, attraverso la proiezione di alcune produzioni, con illustrazione delle relative tecniche utilizzate e attraverso esempi pratici, collegando anche un piccolo set di ripresa al proiettore in modo che tutti possano assistere in diretta alla nascita di una piccola animazione.

Questo stimola i bambini a cimentarsi nell'animazione di oggetti, nell'invenzione di storie, in breve nell'utilizzo della propria fantasia e manualità.

Saranno mostrati lavori realizzati con tecniche differenti: stop motion, rotoscopia, pixillation, animazione di oggetti, collage animato.

*durata: 2 ore*

---



**SOS DONNA**

### **EDUCARE ALLE DIFFERENZE**

Il progetto ha lo scopo di aprire una discussione con i bambini sulle differenze culturali di genere tra maschi e femmine, al fine di avviare, attraverso modalità interattive e ludiche, un percorso di riflessione che permetta di integrare in modo consapevole anche queste caratteristiche nella loro crescita.

Rivolto agli alunni delle classi quinte elementari.



*Durata: 2 ore*

---



### **LA VIDEOCOMUNICAZIONE PUBBLICITARIA**

**A cosa serve la pubblicità? Perché funziona e come la si valuta?**

La grande diffusione dei social network e dei grandi portali di condivisione video come **You Tube** e **Facebook** hanno messo in crisi il ruolo predominante della tv tradizionale nel panorama dei media ma certamente non quello della comunicazione pubblicitaria attraverso la forma audiovisiva principe: lo spot, che il web da un lato e la grande facilità di accesso agli strumenti di produzione video dall'altro, permettono di declinare in forme molto più numerose e innovative del passato.

Il laboratorio consiste in una lezione-conversazione nel corso della quale verrà fatto ampio uso di supporti audiovisivi. Max due classi.

*Durata: 2 ore*

---



**Associazione Culturale Fatti d'Arte**

### **LABORATORIO DI GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI**

Giochi per muoversi nello spazio scenico, creazione di un personaggio a livello fisico (come si muoverebbe questo personaggio) e improvvisazione con l'aiuto dei dadi magici "the storyteller".

Alunni vestiti comodi, in uno spazio in cui si possa correre e muoversi.

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---

## **LABORATORI PER LE SUPERIORI**



**Paolo Mai**

### **LABORATORIO DI EDUCAZIONE EMOZIONALE**

Un laboratorio pensato per i ragazzi delle Scuole Superiori, alla scoperta delle proprie emozioni, con lo scopo di mostrare le potenzialità umane laddove vi è un sano equilibrio emozionale.

“Si può vivere da adulti felicemente senza sapere i logaritmi o senza conoscere la struttura dell'atomo, non si può essere felici senza sapersi relazionare con l'altro e non sapendo amare.”

*Durata: 2 ore*

---



**Teatro Due Mondi**

### **SENZA CONFINI edizione scuola**

Un micro-laboratorio teatrale parte del progetto BABELE, che il Teatro Due Mondi ha elaborato in partnership con il Comune di Faenza e la coop. RicercAzione nell'ambito del progetto nazionale MigrArti per promuovere il confronto fra le culture.

Nel micro-laboratorio, culture, esperienze vissute, visioni e sogni di vita si confrontano sotto la guida degli attori-formatori del Teatro Due Mondi e anche attraverso l'incontro con alcuni profughi presenti a Faenza.

Si producono storie e contenuti che verranno poi elaborati nelle "azioni teatrali" create dal laboratorio partecipato serale SENZA CONFINI, un corso di teatro partecipato, multiculturale e intergenerazionale, aperto a chiunque voglia conoscere altre persone, comunicare pensieri e idee, e non sentirsi straniero, diverso, inascoltato, chiunque creda possibile abbattere barriere sociali in una forma creativa e collettiva. Uno spazio dove abbattere le differenze linguistiche e culturali è possibile, perché incontrarsi attraverso il corpo, la voce, la musica e il gioco è davvero facile. Il laboratorio è rivolto alle scuole superiori (max 2 classi contemporaneamente) e può svolgersi nei locali della scuola o presso la Casa del Teatro.

*Durata 2 ore.*

---

## **FORMAZIONI PER INSEGNANTI, EDUCATORI O ALTRI...**



**Sigrid Loos**

### **INSIEME SI PUO'**

#### **Il gioco cooperativo come strumento per un apprendimento sociale**

Il mondo del gioco è l'ambiente naturale per lo sviluppo personale del bambino e per un apprendimento positivo. I bambini, in questo regno magico, si sentono dei re: giocano più degli adulti e sono più influenzati dal gioco. Infatti esso rappresenta, per i bambini, da un lato un'azione seria, dall'altro puro divertimento. Attraverso il gioco imparano come vivere in futuro nel mondo. Il gioco è un mezzo ideale per l'apprendimento sociale: è positivo perché è attivo, naturale e molto stimolante per la maggior parte dei bambini. Lo sport e il gioco coinvolgono le persone in un processo di azione e reazione nel sentire e nello sperimentare. Perciò può essere un mezzo fantastico per unire le persone. Però la competizione esaltata, l'aggressività fisica verso l'altro, l'imbroglio e la scorrettezza nel giuoco, impediscono uno sviluppo sano dei bambini. Il concetto su cui si basano i giochi cooperativi è molto semplice: le persone giocano insieme e non contro gli altri, giocano per superare una sfida con sé stessi e non per vincere l'altro a tutti i costi. La struttura di questi giuochi permette di sentirsi liberi e di vivere questa esperienza in modo divertente. I giochi sono strutturati in modo che tutti debbano collaborare per raggiungere una meta collettiva.

Nello stesso tempo si impara in modo divertente a rapportarsi con maggior riguardo e ad accettarsi reciprocamente nel proprio modo di vivere.

L'incontro si svolge presso l'Aula Magna dell'I.C. Matteucci, in via Martiri Ungheresi 7.

Rivolto a insegnanti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria.

**Luogo:** Aula Magna dell'I.C. Matteucci, in via Martiri Ungheresi 7

**Orario:** 17,30-19

---



**Associazione Autismo Faenza**

### **COME USARE LA CAA (COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA)**

Verrà spiegato cos'è la CAA e come può essere utilizzata con bambini/ragazzi dalla scuola materna fino alle superiori, sia a scuola che a casa.

Verranno forniti esempi e riferimenti bibliografici.

L'incontro, curato dalle Dott.sse **Alessandra Annibali** e **Emi Visani**, è rivolto a insegnanti, educatori e genitori.

**Luogo:** salone della Parrocchia del Paradiso, in viale Paradiso 11

**Orario:** 20,45-22,30

---



**RicercAzione e Fondazione Dalle Fabbriche**

### **EDUCARE AL DONO, ALLA RECIPROCIÀ, ALLA MUTUALITÀ VS EDUCARE ALLO SCAMBIO, ALLA COMPETIZIONE, AL SUCCESSO INDIVIDUALE**

Con interventi di esperti di storia, economia e sociologia della cooperazione: **Everardo Minardi**, **Gabriele Trioschi**, e altri...

L'incontro -che si inserisce nell'ambito della proposta "Comunità Educante alla Mutualità e alla Cooperazione"- è rivolto a insegnanti di scuole medie e superiori.

**Luogo:** Sala San Carlo, in piazza XI febbraio

**Orario:** 15-18

---

## **mercoledì 6 aprile**

### **EVENTI PUBBLICI**



**Bobo Maierotti**

### **ARTEGIOCANDO**

#### **Laboratorio libero di giochi educativi nell'utilizzo della creatività**

I passanti potranno cimentarsi con una settantina di fantastici giochi di ingegno inventati e costruiti dallo stesso Bobo. L'attività è aperta a tutti, grandi e piccini.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** dalle 16 alle 19,30

---



**Annamaria Giovannini**

### **MA DOVE SARA' IL TESORO DEL PIRATA MUSTAFA'?**

#### **Laboratorio di lettura animata**

Accoglienza dei bambini attraverso canzoni suonate con la chitarra. Spettacolo di ombre cinesi colorate o animazione della storia. Piccolo laboratorio a tema. Grande gioco dell'oca di Mustafà.

Questo laboratorio è rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni.

**Luogo:** Biblioteca Comunale, nella Sala studio giovani (ex-emeroteca), in via Manfredi 14

**Orario:** dalle 15 alle 17

---



#### **Rosanna Pasi – FNASD**

### **IL LINGUAGGIO VERBALE E I LINGUAGGI VISIVI**

**FNASD** (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza) ha realizzato negli ultimi anni i due progetti:

- **Leggere per...ballare:** uno spettacolo di danza ispirato ad un libro sempre condiviso con le scuole, che avvicina la lettura, la musica e la danza;
- **Fare Leggere Tutti:** un festival della lettura che partendo da un libro esplora tanti linguaggi: coreutico, cinematografico, teatrale, illustrativo, artigianato creativo.

L'incontro è rivolto a insegnanti, genitori e più in generale ai cittadini curiosi.

### **PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA «INTERVENTI EDUCATIVI – CONVERSAZIONI SULLA CURA»**

Sguardo sulla pubblicazione on line, divenuta – già nel suo primo anno di vita – un luogo di riflessione e confronto tra chi è impegnato nei servizi educativi, scolastici, socio-sanitari e pone la sua esperienza al centro di un confronto reciproco con colleghi di tutta Italia.

**Luogo:** Sala delle Associazioni, in via Laderchi 3

**Orario:** 17,30-18,15

---



**Michele La Paglia**

### **MUSICALSCOLTO PER ANZIANI**

La “musicascolto” è l'utilizzo della musica e/o dei suoi elementi (suono, ritmo, melodia e armonia suonare e comunicare in gruppo) per opera di un percussionista qualificato che, attraverso percorsi individuali o di gruppo, facilita e promuove la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la “motilità”, l'espressione, l'organizzazione ed altri obiettivi terapeutici degni di rilievo nella prospettiva di assolvere bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi. Due incontri (4 e 6 aprile) rivolti a uomini e donne della 2 e 3 età (vestiti comodi).

**Luogo:** Residenza per anziani Il Fontanone, viale Stradone 7

**Orario:** 15,30-17

---



**Sabina Bello**

**PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO “ASILO NEL BOSCO” E TESTIMONIANZA**

Una narrazione visiva di 45' ci mostrerà spaccati di vita educativa nel contesto outdoor, per poi approfondirne assieme dettagli e curiosità.

L'incontro è aperto a tutti.

**Luogo:** Casa Kaleidos, in via Formicone 1

**Orario:** 17-18,45

---



**Cooperativa Sociale Zerocento**

**INTERNET SPIEGATO AI GENITORI**

Incontro sulle opportunità, le responsabilità e i rischi correlati all'utilizzo dei nuovi media e dei social network.

A cura di **Massimiliano Muccinelli**.

Rivolto a genitori, insegnanti e ragazzi.

**Luogo:** Sala delle Associazioni, via Laderchi 3

**Orario:** 20,30-22,30

---



**Osteria della Sghisa**

**ASSAGGI DEL FESTIVAL**

Una serata conviviale nella quale sarà possibile cenare insieme agli ospiti speciali del Festival e avere un assaggio non solo di cibi dell'Osteria, ma anche delle varie proposte che ognuno di loro ha portato durante la giornata: dalla magia di Walter Klinkon ai giochi d'ingegno di Bobo Maierotti, dalle canzoni di Luca Bassanese ai testi di Cecilia Fabbri, dai giochi di Sigrid Loos ai suoni di Michele La Paglia, dai graffiti di Daniele Tozzi ai corti della Casa dei Conigli... fra gli altri anche Nicola Suman, Dino Mengucci, Sabina Bello e Michael Newman della Summerhill School di Leiston!

Si consiglia di prenotare la cena per trovare posto, direttamente presso l'[Osteria della Sghisa](#).

**Luogo:** Osteria della Sghisa, in via G. M. Emiliani, 4/A

**Orario:** dalle ore 19,30... per tutta la serata!

---



**Gilberto Borghi**

### **10 REGOLE PER ROVINARE BENE UN FIGLIO**

Dedicato ai genitori. Il mestiere più difficile del mondo. Non esistono ricette per saperlo fare bene e ognuno ci mette tutto il suo buono per “sbagliare” meno che si può. Ma forse qualche piccola indicazione su cosa non fare potrebbe arricchire un po’ gli strumenti dei genitori e renderli più leggeri e consapevoli che i mali e i beni dei figli non dipendono così tanto o soltanto da loro. Un incontro stimolo, con la possibilità di fare emergere esigenze che si possano poi tradurre anche in altri percorsi di sostegno alla genitorialità.

**Luogo:** Sala 1 della Fondazione Sales (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 20,45-22,45

---



**La Casa dei Conigli**

### **MOSTRA “ASPETTIAMO!” ovvero... di come un gran coraggio e una bottiglia possono dare vita a una famiglia**

È la storia di due storie, di là e di qua del mondo, che si uniscono grazie soprattutto alla forza di volontà, che da entrambe le parti spinge ad andare avanti con fiducia.

Parliamo della complicatissima procedura dell’adozione, complicata per chi, da adulto, decide di intraprenderla, e anche per chi conduce la propria piccola vita in attesa che qualcun altro decida appunto di incamminarsi su questa strada.

Parliamo perciò di due mondi e teniamo presente sempre che sono due, che mentre succede qualcosa di qua, succede qualcosa anche di là, perché tutte le persone coinvolte vivono emozioni fortissime e difficili da gestire, sentendosi sul punto di saltare, senza essere convinti di farcela.

Questo duplice sguardo accompagna le 28 tavole che a loro volta illustrano le fasi di questa piccola storia.

La mostra, realizzata dalla [Casa dei Conigli](#) di Napoli, diventerà presto un libro per la casa editrice Marotta&Cafiero di Scampia e poi un documentario con la regia di Francesco Di Martino.

In anteprima nazionale al Festival Comunità Educante!

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



**WASP Project**

### **LA STAMPANTE 3D E LE SUE POTENZIALITÀ**

Un incontro presso la Casa Bendandi, per capire come e perché è nata la stampante 3D, insieme ai suoi creatori.

**Luogo:** Casa Bendandi, in via Manara 17

**Orario:** dalle 21 alle 23

---



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### **ORA FELICE, teatro dei burattini**

È uno spazio all'interno del Parco Bucci nel quale offriamo un programma con un teatro di burattini, racconto di storie, canti, laboratorio e momenti di divertimento con allestimento di alcuni giochi classici. Rivolto specialmente ai bambini fino a 12 anni.

**Luogo:** Parco Bucci

**Orario:** 17-19

---



**Fondazione Marri-S.Umiltà**

### **16° CONCORSO CANTO CORALE "CITTA' DI FAENZA"**

Da diversi anni la Fondazione Marri S.Umiltà, attiva nella città di Faenza, offre l'opportunità a cori di diverse scuole e di altre città di confrontarsi in un concorso che si svolge nell'arco di una sola mattinata. Il canto corale nella scuola ha un'altissima valenza formativa: educa all'ascolto reciproco, all'attenzione, al seguire un maestro. La passione per la musica e per il canto possono così essere punto di partenza per formare alla collaborazione, alla condivisione e alla solidarietà tanto che la buona riuscita dell'esecuzione di ognuno è la buona riuscita di tutti.

Aperto a cori delle Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado statali e paritarie della Regione Emilia Romagna. L'adesione al concorso è gratuita.

Per info (bando, regolamento...): [http://www.sumilta.it/IT/News/Canto\\_corale](http://www.sumilta.it/IT/News/Canto_corale)

**Luogo:** Chiesa Beata Vergine del Paradiso, in viale Paradiso 11

**Orario:** 9-13

---



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### **JOHANNES GUTENBERG, L'INVENTORE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI**

Una mostra guidata nella quale verrà allestita una tipografia con torchio facsimile dell'originale (4x2mt), quindi sarà offerta ai bambini una spiegazione e una dimostrazione del suo funzionamento, con possibilità di fare prove pratiche di stampa. Saranno fornite informazioni su Gutenberg e su come la sua idea abbia contribuito alla divulgazione della letteratura, anche attraverso alcuni pannelli informativi e alla visione di un breve film documentario.

**Luogo:** Faventia Sales (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



- Gruppo PiediBus Faenza

### SMART MOBILITY:

#### seminario sulla mobilità casa-scuola e casa-sport

Mobilità intelligente, perchè oggi muoversi è un'azione importante di grande impatto sullo stile di vita e sul territorio che abitiamo.

Intelligente perchè tutti insieme possiamo portare la nostra vita a livelli più vitali per l'uomo. L'aria sana ci serve per sopravvivere.

Moderà l'incontro **Gian Paolo Costa** del Centro di Educazione Alla Sostenibilità.

Intervengono l'Assessore allo sport e alla viabilità **Claudia Zivieri**, che parlerà della viabilità in città, **Simona Larghetti** della Consulta della Bicicletta di Bologna, seguiranno interventi di esperienze in altre città, esperienze per la mobilità legato allo sport (Lotta, HandBall). Quindi si terranno lavori di gruppo e dopo la condivisione delle riflessioni ci saranno le conclusioni con un aperitivo per tutti i partecipanti offerto dal Piedibus.

**Luogo:** Auditorium delle scuole Don Milani, in via Corbari 92

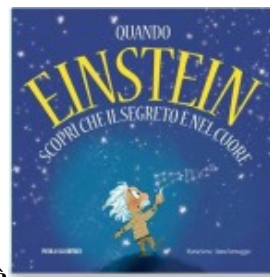
**Orario:** 18,30-20,30



EMI

### MOSTRA "IL GRIDO DELLA TERRA"

Percorso di conoscenza dell'enciclica Luadato si' di papa Francesco. Dodici pannelli per approfondire i temi dell'enciclica "verde" (salvaguardia del Creato, ecologia, giustizia e pace) attraverso le parole di papa Francesco, esempi e attualizzazioni e immagini suggestive.



Cooperativa sociale Sacra Famiglia e Centro di Solidarietà

### MOSTRA GIOCATA: "QUANDO EINSTEIN SCOPRI' CHE IL SEGRETO E' NEL CUORE"

Partendo dalla mostra a cura di Maria Serra (ed. Piccola Casa Editrice), un invito per i bambini ed i ragazzi dai 5 ai 14 anni a seguire le orme di quel genio di Einstein nell'avventura della conoscenza.

A 100 (e uno) anni dalla formulazione della teoria della relatività, attraverso parole, immagini e giochi, scopriamo insieme chi era il piccolo Albert.

Entriamo nella sua cameretta dove troveremo le tracce di come si è accesa in lui la passione per tutte le cose.

Sarà una grande esperienza per i più piccoli scienziati di domani.

A condurre i bimbi ed i ragazzi lungo il percorso della mostra saranno i ragazzi dei Doposcuola della Cooperativa e dei Circolini del Centro di Solidarietà.

**Luogo:** Salone delle Bandiere nella Residenza Municipale, Piazza del Popolo 31

**Orario:** su prenotazione (Grazia: 328-9482749) ogni mattina dalle 8 alle 13 e il pomeriggio (senza prenotazione) dalle 18 alle 19,30





### **La Casetta di Zenzy**

#### **GIOCHIAMO LE EMOZIONI CON L'ARTE**

Tutte le emozioni sono universali, innate e positive.

Dobbiamo imparare a dar loro voce e dignità, chiamandole per nome ed esprimendole per trarne il meglio. Le emozioni non vanno negate o ignorate. Trasmettere questa sensazione di libertà di espressione ai bambini è fondamentale per aiutarli a gestire ciò che provano, affrontandolo insieme.

Proveremo a farlo giocando con le emozioni attraverso l'arte, la lettura animata e attività ricreative manuali progettate per il tema.

Si parte da una Mostra di dipinti raffiguranti le 4 emozioni primarie: tristezza, rabbia, gioia, paura. Quindi si passa all'angolo della LETTURA, con Nati per Leggere, per una lettura animata di libri per bambini sulle emozioni. Infine si propone un Laboratorio di attività espressiva per coinvolgere -utilizzando l'arte- nel tema proposto, con la collaborazione di "Leone Nano".

Rivolto ai bambini da 1 a 6 anni.

**Luogo:** Asilo La Casetta di Zenzy, in via Portisano 47

**Orario:** 16,30-18,30

---

## **LABORATORI PER SCUOLE ELEMENTARI E INFANZIA**



### **Walter Klinkon**

#### **L'ORA DI MAGIA**

#### **Incastrata tra l'ora di matematica e l'ora di geografia, oggi c'è anche l'ora di magia**

Un'ora speciale durante la quale i bambini scopriranno che si può essere maghi sempre.

Come ne film "The Prestige" il mago Walter spiegherà i tre atti della magia: promessa, svolta e prestigio.

*Durata: 1 ora per classi prime, seconde e terze elementari.*

---



### **Cecilia Fabbri**

#### **NON MI RIESCE, NON LO SO FARE**

L'orso Vincenzo alla proposta della maestra di disegnare un tacchino risponde: "Non mi riesce, non lo so fare!"

Ma imparerà presto che le mani nascondono preziosi segreti!

Rivolto ai bambini di terza sezione infanzia e classi prime e seconde di scuola primaria.

*durata: 1 ora e 30 minuti.*

---



**Nicola Suman**

### **PAROLE IN GIOCO**

Attraverso momenti prevalentemente esperienziali di gioco, fornire la confidenza rispetto le principali tecniche di animazione, la scelta e l'organizzazione dei giochi e delle attività di laboratorio.

3 incontri da 2 ore ciascuno, possibilmente con lo stesso gruppo di bambini, di età dai 6 ai 10 anni. (massimo 25 partecipanti)

Presso la Ludoteca comunale in via Cantoni 48.

*Orario: 17-19*

---



**Sigrid Loos**

### **INSIEME SI PUO'**

#### **Il gioco cooperativo come strumento per un apprendimento sociale**

Il mondo del gioco è l'ambiente naturale per lo sviluppo personale del bambino e per un apprendimento positivo. I bambini, in questo regno magico, si sentono dei re: giocano più degli adulti e sono più influenzati dal gioco. Infatti esso rappresenta, per i bambini, da un lato un'azione seria, dall'altro puro divertimento. Attraverso il gioco imparano come vivere in futuro nel mondo. Il gioco è un mezzo ideale per l'apprendimento sociale: è positivo perché è attivo, naturale e molto stimolante per la maggior parte dei bambini. Lo sport e il gioco coinvolgono le persone in un processo di azione e reazione nel sentire e nello sperimentare. Perciò può essere un mezzo fantastico per unire le persone. Però la competizione esaltata, l'aggressività fisica verso l'altro, l'imbroglio e la scorrettezza nel gioco, impediscono uno sviluppo sano dei bambini. Il concetto su cui si basano i giochi cooperativi è molto semplice: le persone giocano insieme e non contro gli altri, giocano per superare una sfida con sé stessi e non per vincere l'altro a tutti i costi. La struttura di questi giochi permette di sentirsi liberi e di vivere questa esperienza in modo divertente. I giochi sono strutturati in modo che tutti debbano collaborare per raggiungere una meta collettiva. Nello stesso tempo si impara in modo divertente a rapportarsi con maggior riguardo e ad accettarsi reciprocamente nel proprio modo di vivere. Rivolto a bambini scuola infanzia e di classi prime, seconde e terze di scuola primaria (1 classe per volta).

In palestra o in una sala medio grande per potersi muovere con agio.

*durata: 1 ora*

---



### **Michele La Paglia**

#### **I SUONI IN PIAZZA**

Il laboratorio si propone la creazione di uno spettacolo da realizzare in un grande spazio coinvolgendo più classi o tutto l'Istituto Comprensivo con l'utilizzo di scatoloni che normalmente si considera senza valore. Durante lo spettacolo ci sarà l'esecuzione e improvvisazione di ritmi, azioni sceniche e ogni classe, costruirà il proprio spazio/muro.

Due incontri (6 e 8 aprile) rivolti alle scuole elementari (max 2 classi).  
*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Annamaria Giovannini**

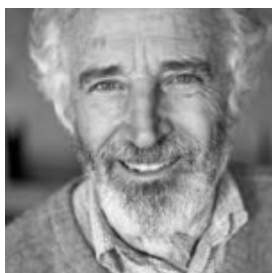
**MA DOVE SARA' IL TESORO DEL PIRATA MUSTAFA'?**

**Laboratorio di lettura animata**

Accoglienza dei bambini attraverso canzoni suonate con la chitarra. Spettacolo di ombre cinesi colorate o animazione della storia. Piccolo laboratorio a tema. Grande gioco dell'oca di Mustafà.

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Dino Mengucci**

**L'ARTE DI INTRECCIARE... GIUNCHI COME RELAZIONI**

**Laboratorio all'aperto di intreccio**

Laboratorio di sperimentazione di contenitori abitativi per la meditazione nella natura realizzati con l'antica tecnica della cesteria della vecchia tradizione contadina.

L'intreccio di giunchi e venchi diviene metafora per i bambini dell'arte di intrecciare rapporti umani.

*Durata: 1 ora*

---



F A E N Z A **Fondazione Marri-S.Umiltà**

**FOTOGRAFIAMO-CI**

Un laboratorio dove l'espressività e la creatività sono potenziate dall'uso della fotocamera.

I bambini si alternano nel ruolo di fotografo/soggetto, si rivedono negli scatti prodotti, rielaborano le fotografie stampate per creare un quadro d'autore.

Il laboratorio è condotto dall'insegnante/atelierista Emanuela Ancarani

Sede: Scuole S.Umiltà (Atelier e Aula Magna), Via Bondiolo 38 a Faenza.

Due incontri di 1,30 h l'uno in due giornate diverse, aperto alle prime 5 sezioni di Scuola dell'Infanzia statali e paritarie del Comune di Faenza che aderiranno alla proposta (età: 4 anni).

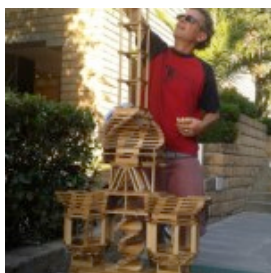
Possibilità per le scuole aderenti alla proposta di richiedere il trasporto.

L'adesione ai laboratori e il trasporto sono gratuiti.

*Orario Laboratori: dalle 9,30 alle 11 e dalle 13,30 alle 15.*

---

## LABORATORI PER LE SCUOLE MEDIE



**Bobo Maierotti**

### ARTEGIOCANDO

#### Laboratorio libero di giochi educativi nell'utilizzo della creatività

I bambini potranno cimentarsi con una settantina di giochi di ingegno inventati e costruiti dallo stesso Bobo.

*Durata: turni di 1 ora, con classi singole, dalle 9 alle 12.*

---



**La Casa dei Conigli**

### PICCOLI E CORTI

#### Alla scoperta del cinema d'animazione

La Casa dei Conigli è specializzata nella realizzazione di corti animati, nonché di vere e proprie serie-tv per bambini, alcune delle quali acquistate da Rai Cinema e andate in onda su Rai Tre e su Rai Yoyo.

In questo incontro gli alunni -e l'insegnante- verranno accompagnati alla scoperta della magia del cinema d'animazione, attraverso la proiezione di alcune produzioni, con illustrazione delle relative tecniche utilizzate e attraverso esempi pratici, collegando anche un piccolo set di ripresa al proiettore in modo che tutti possano assistere in diretta alla nascita di una piccola animazione.

Questo stimola i bambini a cimentarsi nell'animazione di oggetti, nell'invenzione di storie, in breve nell'utilizzo della propria fantasia e manualità.

Saranno mostrati lavori realizzati con tecniche differenti: stop motion, rotoscopia, pixillation, animazione di oggetti, collage animato.

*durata: 2 ore*

---



**Fondazione MIC**

### VASI SENZA FRONTIERE

Laboratorio sul tema dello stereotipo del vaso; sui concetti di limite e di confine.

Per due scolaresche o gruppi organizzati (su prenotazione).

L'argilla per il laboratorio è a cura del MIC.

Si svolgerà presso l'aula del "laboratorio didattico giocare con la ceramica" della Fondazione MIC, con ingresso direttamente da via Campidori 2.

Orario: due turni, dalle 8,30 alle 10 e dalle 11 alle 12,30

---



**Linda Maggiori e Ass. Skaramakai**

### **DISIMBALLIAMOCI, LABORATORIO SULLA RIDUZIONE DEI RIFIUTI**

Primo incontro: i bambini vengono invitati ad osservare tutti i rifiuti che vengono buttati, durante la merenda o a lezione: che materiale? L'imballaggio è necessario? Come si può evitare? Vengono poi divisi per materiale, pesati. Si realizzano 2 cartelloni, uno intitolato "Siamo imballati" e uno dal titolo "Disimballiamoci". Ogni bambino disegnerà sul primo cartellone il rifiuto prodotto e sul secondo una soluzione per ridurlo. Questo monitoraggio si può continuare a fare per una settimana, 10 giorni... o 1 mese. Nel secondo incontro, si osservano i dati, si realizza un istogramma, e ognuno crea con materiale riciclato un piccolo vademecum da portare a casa, per ridurre i rifiuti.

Si può aggiungere un terzo incontro facoltativo da fare con le famiglie per spiegare le strategie di riduzione dei rifiuti.  
durata: due incontri di 1 ora e 30 minuti

---

## **LABORATORI PER LE SUPERIORI**



**Michael Newman**

### **UN'ALTRA SCUOLA E' POSSIBILE?**

#### **IMMAGINIAMOLA ASSIEME**

Incontro con gli studenti degli Istituti psico-pedagogici su tematiche inerenti l'insegnamento attraverso il confronto di quanto è nella scuola che loro conoscono e hanno attraversato nel loro corso di studi, e la vita alla [Summerhill School](#) di Leiston.

Il tutto a partire da ciò che appare non possibile, dallo stereotipo e pregiudiziale che confina il soggetto in crescita nella categoria del "minore", che non permette di vedere il potenziale.

Sullo sfondo la Convenzione dei diritti dei bambini/adolescenti.

Strumenti dell'attività saranno il confronto in plenaria e a piccoli gruppi, la proiezione di immagini.

All'incontro parteciperà anche Isabel, una ex studentessa di Summerhill che ora vive/studia a Roma.

*Durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Luca Bassanese**

### **IL MESTIERE DI “CANTARE STORIE DI VITA”**

#### **incontro artistico-poetico (tra musica e poesia)**

Il mestiere di “cantare storie di vita” (da Violeta Parra, ai canti delle mondine), un discorso sulla canzone d’autore. Una lettera ai dirigenti scolastici.

Poesie e racconti recitati. La poetica nella politica (i concetti devono assumere un significato che va oltre al significato tecnico per entrare nel vivere comune e divenire coscienza civile, per fare questo c’è bisogno di poetica).

Quindi l’incontro, sempre accompagnato dalla voce e dalla chitarra del cantautore, si apre alle domande dal pubblico.

*durata: 2 ore – max 2 classi insieme*

---



### **RicercAzione e Fondazione Dalle Fabbriche**

#### **IMPRENDITIVI A SCUOLA ... IMPRENDITORI NEL LAVORO!**

Un laboratorio per gli studenti che vogliono trasformare le loro idee in progetti e i loro progetti in impresa, imparando cosa significa partecipare, condividere con gli altri un’idea, coinvolgere a attivare le persone per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Rivolto a insegnanti di scuole superiori.

(L’incontro si inserisce nell’ambito della proposta “Comunità Educante alla Mutualità e alla Cooperazione”)

*Orario: 9-12*

---



**Teatro Due Mondi**

#### **SENZA CONFINI edizione scuola**

Un micro-laboratorio teatrale parte del progetto BABELE, che il Teatro Due Mondi ha elaborato in partnership con il Comune di Faenza e la coop. RicercAzione nell’ambito del progetto nazionale MigrArti per promuovere il confronto fra le culture.

Nel micro-laboratorio, culture, esperienze vissute, visioni e sogni di vita si confrontano sotto la guida degli attori-formatori del Teatro Due Mondi e anche attraverso l’incontro con alcuni profughi presenti a Faenza.

Si producono storie e contenuti che verranno poi elaborati nelle “azioni teatrali” create dal laboratorio partecipato serale SENZA CONFINI, un corso di teatro partecipato, multiculturale e intergenerazionale, aperto a chiunque voglia conoscere altre persone, comunicare pensieri e idee, e non sentirsi straniero, diverso, inascoltato, chiunque creda possibile abbattere barriere sociali in una forma creativa e collettiva. Uno spazio dove abbattere le differenze linguistiche e culturali è possibile, perché incontrarsi attraverso il corpo, la voce, la musica e il gioco è davvero facile.

Il laboratorio è rivolto alle scuole superiori (max 2 classi contemporaneamente) e può svolgersi nei locali della scuola o presso la Casa del Teatro.

*Durata 2 ore.*

---



## IMMAGINI DELLA FOLLIA

### Un percorso sulle rappresentazioni dell'alterità e del disagio psichico nell'arte e nel cinema

L'amore tra il cinema e la rappresentazione della follia è scoccato quasi subito. Sin dai primordi della storia delle immagini in movimento, alcuni cineasti che avevano intuito più di altri come il cinema sarebbe diventato non solo lo strumento principe di rappresentazione della realtà ma anche una straordinaria macchina visionaria per dare corpo e sostanza all'Immaginario, avevano iniziato a mettere in scena episodi di quella piccola follia notturna che è il sogno. Nella storia del cinema le migliaia di opere sull'argomento non hanno tralasciato nessuna delle dimensioni principali del nostro rapporto o "non-rapporto" con il disagio psichico. Dai film in cui il pazzo è visto come un portatore di alterità assoluta, da emarginare se non addirittura da sopprimere, a quelli in cui si mette in evidenza la dimensione collettiva e istituzionale della gestione del disagio da parte di una comunità, a quelli in cui la follia viene vista come una straordinaria opportunità di portare alla luce componenti creative e dimensioni esistenziali della personalità altrimenti inaccessibili. La complessa, ambigua messa in scena che gli artisti hanno fatto del mondo dell'Alterità, non riguarda solo il cinema ma anche le arti figurative (popolari o colte che siano) fin dalla più remota antichità. In questo percorso cercheremo di cogliere momenti di dialogo e confronto tra le arti della visione e alcune delle infinite sfaccettature di quello che in tempi ed epoche diverse è stato etichettato come Follia.

Il laboratorio, tenuto da **Stefano Visani**, consiste in una lezione-conversazione nel corso della quale verrà fatto ampio uso di supporti audiovisivi.

Numero partecipanti: nessuna restrizione.

*Durata 2 ore*

---

## FORMAZIONI PER INSEGNANTI, EDUCATORI O ALTRI...



### **Bobo Maierotti**

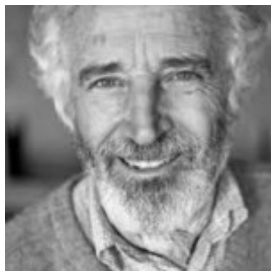
#### **LA CREATIVITÀ' COS'E'?**

##### **Workshop rivolto ad adulti, insegnanti e non solo...**

Il laboratorio cercherà di mostrare quanto sia importante l'utilizzo della creatività nei vari ambiti sociali quali: la scuola, il lavoro, la vita. (massimo: 50 persone)

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 15,30-17



### **Dino Mengucci**

#### **SALUTE, AMBIENTE ED EQUILIBRIO INTERIORE**

Il nostro contributo vuole stimolare la connessione tra la salute, l'ambiente e la dimensione interiore di ogni individuo. Proponendo questa relazione come paradigma contemporaneo di educazione. Il terzo millennio ci impone di innovare e integrare, tramite la relazione umana, ogni aspetto educativo che preveda la crescita della persona e della sua comunità.

Ecco perchè Panta Rei offre un esempio sperimentale di comunità educante che forma, attraverso la Scuola del Fare, i bambini da 0 a 100 anni gli attori futuri e presenti delle nostre comunità.

Partecipano: **Maria Luisa Pasquarella, Dino Mengucci e Bruno di Loreto** per il Centro Panta Rei.

**Luogo:** Istituto Comprensivo San Rocco, via Ravegnana 73

**Orario:** 17-19

---



**Cecilia Fabbri**

### **SUONI PER COMUNICARE**

I bambini hanno occasioni, possibilità di esprimersi? Quali i tempi e i “contesti accoglienti” in cui farlo? Per alcuni di loro, l’ingresso alla scuola primaria, imparare a parlare, leggere e scrivere possono diventare sinonimi di pesantezza e disagio.

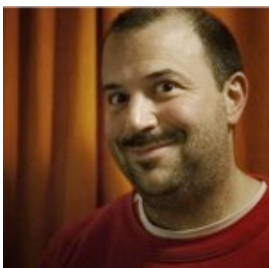
Insieme alla scoperta di modalità motivanti nella consapevolezza che “Mettere il bambino sulla strada della motivazione significa metterlo in una posizione attiva di ricerca di situazioni che generano piacere.”

Incontro rivolto a educatori, insegnanti e genitori (scuola primaria).

**Luogo:** Aula Magna Scuole Medie Strocchi, via Via Forlivese 7

**Orario:** 16-18

---



**Nicola Suman**

### **ANIMARE LA DIDATTICA**

Stimolare e formare il personale docente sui temi della pedagogia del gioco e dell’animazione teatrale con particolare cura all’aspetto delle emozioni.

3 incontri da 2 ore ciascuno, possibilmente con lo stesso gruppo di insegnanti di Scuola Primaria. (massimo 25 partecipanti)

**Luogo:** Ludoteca di Faenza

**Orario:** 17-19

---



**Sigrid Loos**

### **INSIEME SI PUO’**

#### **Il gioco cooperativo come strumento per un apprendimento sociale**

Il mondo del gioco è l’ambiente naturale per lo sviluppo personale del bambino e per un apprendimento positivo.

I bambini, in questo regno magico, si sentono dei re: giocano più degli adulti e sono più influenzati dal gioco. Infatti esso rappresenta, per i bambini, da un lato un’azione seria, dall’altro puro divertimento. Attraverso il gioco imparano come vivere in futuro nel mondo. Il gioco è un mezzo ideale per l’apprendimento sociale : è positivo perché è attivo, naturale e molto stimolante per la maggior parte dei bambini. Lo sport e il gioco coinvolgono le persone in un processo di azione e reazione nel sentire e nello sperimentare. Perciò può essere un mezzo fantastico per unire le persone. Però la competizione esaltata, l’aggressività fisica verso l’altro, l’imbroglio e la scorrettezza nel giuoco, impediscono uno



sviluppo sano dei bambini. Il concetto su cui si basano i giochi cooperativi è molto semplice: le persone giocano insieme e non contro gli altri, giocano per superare una sfida con sé stessi e non per vincere l'altro a tutti i costi. La struttura di questi giochi permette di sentirsi liberi e di vivere questa esperienza in modo divertente. I giochi sono strutturati in modo che tutti debbano collaborare per raggiungere una meta collettiva. Nello stesso tempo si impara in modo divertente a rapportarsi con maggior riguardo e ad accettarsi reciprocamente nel proprio modo di vivere.

Rivolto a insegnanti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria.

**Luogo:** Aula Magna dell'I.C. Matteucci, in via Martiri Ungheresi 7

**Orario:** 17,30-19

---



**Associazione Zebra Gialla**

### **OUTDOOR EDUCATION E ZOOANTROPOLOGIA:**

#### **L'animale come risorsa per la classe e per i BES**

Introduzione teorica e pratica ad esperienze di relazione con l'animale nella scuola. Saranno presenti asini e cani.

Rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, psicomotricisti.

Max. 30 partecipanti, suddivisi in due gruppi da 15 persone. Prenotazione obbligatoria.

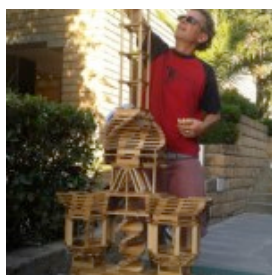
**Luogo:** Santa Umiltà, via Bondiolo 38

**Orario:** 15-16,30 e 16,30-18

---

## **giovedì 7 aprile**

### **EVENTI PUBBLICI**



**Bobo Maierotti**

#### **ARTEGIOCANDO**

#### **Laboratorio libero di giochi educativi nell'utilizzo della creatività**

I passanti potranno cimentarsi con una settantina di fantastici giochi di ingegno inventati e costruiti dallo stesso Bobo.

Aperto a tutti, grandi e piccini.

L'attività è aperta a tutti, grandi e piccini.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** dalle 16 alle 19,30

---



**Michele La Paglia**

### **I SUONI SUL CORPO**

#### **Laboratorio per genitori e figli**

Le Armonie dell'Hang Drum e i suoni di strumenti particolari.

Comporre l'armonia dei suoni coinvolgendo con l'ascolto tutto il corpo evocando emozioni e liberando tensioni e favorendo il contatto naturale tra genitore e figlio.

Aperto ai bambini e genitori della scuola Scuola Arcobaleno.

**Luogo:** Borgo Tuliero, Via ca' del pino 7

**Orario:** 15,30-17

---



#### **Danilo Casertano**

### **L'OUTDOOR EDUCATION, IL RACCONTO DI UN NUOVO MOVIMENTO IN ITALIA E NEL MONDO**

Grazie al grande successo della pagina facebook "[L'Asilo nel Bosco](#)" e ai corsi che abbiamo tenuto in tutta Italia sono nate diverse esperienze sul territorio nazionale molto affiatate tra loro.

Il viaggio in Cina per tre mesi e altri incontri a livello internazionale hanno fatto emergere una nuova corrente pedagogica incentrata sul rapporto con la Natura.

L'incontro è aperto a tutti.

**Luogo:** Villa Bersana in via Pergola 17 a Celle

**Orario:** 17-18,30

---



**Associazione Autismo**

### **LEGGIAMO INSIEME?**

#### **Lettura di un libro modificato**

Organizzazione del laboratorio in due momenti:

– lettura del libro: ogni bambino (circa) avrà una copia del libro che verrà letto. I formatori leggeranno la storia da un libro più grande, appositamente creato.

– laboratorio pratico relativo alla storia letta per genitori e bambini.

L'incontro, curato dalle Dott.sse **Alessandra Annibaldi** ed **Emi Visani**, è rivolto a bambini delle scuole materne ed elementari, genitori, insegnanti, educatori e tutti coloro che desiderano partecipare.

**Luogo:** Sala San Francesco presso Istituto Ghidieri, Via Santa Maria dell'Angelo, 14

**Orario:** 16,30-18,30

---



## Skaramakai Associazione Sportiva & Culturale

### PRIMO PREMIO FAENZA NO LIMITS: Buone Pratiche TRASportABILI

Lo sport è un mezzo strategico per favorire inclusione ed integrazione in quanto sostenuto da principi di solidarietà, rispetto, lealtà, aiuto del prossimo, comunicazione tra gli individui. Questi fattori comportano una presa di coscienza, delle proprie ed altrui capacità e competenze, oltre che un notevole aumento del senso di efficacia, di autostima ed autonomia tali da divenirne, allo stesso tempo, fine e valore aggiunto fondamentali per la conoscenza dei propri limiti e delle proprie potenzialità siano esse sensoriali, motorie o relazionali.

Perché questo si realizzi è importante che si ragioni tutti in termini di sistema, tessuto sociale, istituzione, famiglie ed associazioni sportive in una comunione di intenti per affermare la funzione sociale dello sport come diritto, un diritto per tutti, soprattutto per chi manifesta maggiori difficoltà.

Percorsi ed esperienze a Faenza sullo stato di fatto e volontà future.

**Luogo:** Auditorium delle Scuole Don Milani, in via Corbari 92

**Orario:** 18,30-20



## Fatti D'arte, Castello Music Fest, Buonsenso@Faenza,

### Mani Tese, Contamination Lab...

#### CONOSCERE CONOSCENDOSI – COMUNITA' INTEGRATE

Cosa accomuna tra loro: una compagnia teatrale, un'associazione musicale, un magazine online, una Ong faentina, uno scrittore burkinabé, un incubatore d'impresе e un docente di lettere? Poco all'apparenza. Eppure hanno deciso tutti quanti di ritrovarsi nella stessa stanza, alla stessa ora con un intento comune. La loro sfida sarà conoscersi, ascoltarsi e collaborare dando vita a storie, contenuti e spunti di riflessione.

Insieme proveremo a raccontare -attraverso diversi linguaggi- delle vicende in cui il fenomeno migratorio, tramite progetti strutturati, cittadinanza attiva e impegno personale, diventa sinonimo di successo. Non si vuole pretendere di trovare una soluzione, ma si cercherà di approfondire un tema attuale che ci pone davanti a una scelta complessa: accogliere o non accogliere chi è diverso da me?

Saranno nostri ospiti: **Adamà Zoungnanà**, scrittore e mediatore culturale, **Lorenzo Caiolo**, organizzatore per 13 edizioni della Settimana dei Bambini del Mediterraneo,

**Luogo:** Sala 1 del Contamination Lab di Palazzo Naldi, in via S. Giovanni Bosco 1

**Orario:** 20,45-22,45



## Chiesa Cristiana Evangelica

### ORA FELICE, teatro dei burattini

È uno spazio all'interno del Parco Bucci nel quale offriamo un programma con un teatro di burattini, racconto di storie, canti, laboratorio e momenti di divertimento con allestimento di alcuni giochi classici. Rivolto specialmente ai bambini fino a 12 anni.

**Luogo:** Parco Bucci

**Orario:** 17-19



**Rione Bianco**

### **ASSAGGI DEL FESTIVAL**

Una serata conviviale nella quale sarà possibile cenare insieme agli ospiti speciali del Festival e avere un assaggio non solo di cibi, ma anche delle varie proposte che ognuno di loro ha portato durante la giornata: dalla magia di Walter Klinkon ai giochi d'ingegno di Bobo Maierotti, dalle canzoni di Luca Bassanese ai testi di Cecilia Fabbri, dai giochi di Sigrid Loos ai suoni di Michele La Paglia, dai graffiti di Daniele Tozzi ai corti della Casa dei Conigli... fra gli altri anche Andrea Ciantar, Giorgia Vignola, Danilo Casertano e Adama Zoungrana!

Si consiglia di prenotare la cena per trovare posto, direttamente presso il [Rione Bianco](#) (Ivan Frassinetti: 339-2658246).

**Luogo:** Rione Bianco, in Piazza Fra' Saba 5

**Orario:** dalle ore 19,30... per tutta la serata!

---



**Agesci Faenza**

### **METODO EDUCATIVO SCOUT ED EDUCAZIONE AMBIENTALE**

Un incontro, accompagnato da immagini, per scoprire insieme ad **Alessandro Liverani** i principi fondanti del metodo scout che da oltre un secolo ha mostrato una straordinaria efficacia nell'educazione dei ragazzi al rispetto della Natura.

**Luogo:** Rione Bianco, in Piazza Fra' Saba 5

**Orario:** 20,45-21,45

---



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### **JOHANNES GUTENBERG, L'INVENTORE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI**

Una mostra guidata nella quale verrà allestita una tipografia con torchio facsimile dell'originale (4x2mt), quindi sarà offerta ai bambini una spiegazione e una dimostrazione del suo funzionamento, con possibilità di fare prove pratiche di stampa. Saranno fornite informazioni su Gutenberg e su come la sua idea abbia contribuito alla divulgazione della letteratura, anche attraverso alcuni pannelli informativi e alla visione di un breve film documentario.

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



**Cooperativa Sociale Zerocento**

### **IN PIGIAMA AL NIDO**

All'interno di un ambiente raccolto e suggestivo, un modo diverso per coccolarsi e lasciarsi trasportare dalla musica. Aperto a 15 bimbi da 0 a 3 anni (in pigiama).

**Luogo:** Micronido Il Girotondo, in via Silvio Corbari 369

Orario: 20,30-22,30

---



EMI

### MOSTRA “IL GRIDO DELLA TERRA”

Percorso di conoscenza dell'enciclica Luadato si' di papa Francesco. Dodici pannelli per approfondire i temi dell'enciclica “verde” (salvaguardia del Creato, ecologia, giustizia e pace) attraverso le parole di papa Francesco, esempi e attualizzazioni e immagini suggestive.

---



La Casa dei Conigli

### MOSTRA “ASPETTIAMO!” ovvero... di come un gran coraggio e una bottiglia possono dare vita a una famiglia

È la storia di due storie, di là e di qua del mondo, che si uniscono grazie soprattutto alla forza di volontà, che da entrambe le parti spinge ad andare avanti con fiducia.

Parliamo della complicatissima procedura dell'adozione, complicata per chi, da adulto, decide di intraprenderla, e anche per chi conduce la propria piccola vita in attesa che qualcun altro decida appunto di incamminarsi su questa strada.

Parliamo perciò di due mondi e teniamo presente sempre che sono due, che mentre succede qualcosa di qua, succede qualcosa anche di là, perché tutte le persone coinvolte vivono emozioni fortissime e difficili da gestire, sentendosi sul punto di saltare, senza essere convinti di farcela.

Questo duplice sguardo accompagna le 28 tavole che a loro volta illustrano le fasi di questa piccola storia.

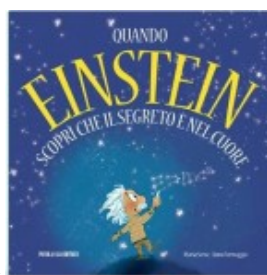
La mostra, realizzata dalla [Casa dei Conigli](#) di Napoli, diventerà presto un libro per la casa editrice Marotta&Cafiero di Scampia e poi un documentario con la regia di Francesco Di Martino.

In anteprima nazionale al Festival Comunità Educante!

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



Cooperativa sociale Sacra Famiglia e Centro di Solidarietà

### MOSTRA GIOCATA: “QUANDO EINSTEIN SCOPRI' CHE IL SEGRETO E' NEL CUORE”

Partendo dalla mostra a cura di Maria Serra (ed. Piccola Casa Editrice), un invito per i bambini ed i ragazzi dai 5 ai 14 anni a seguire le orme di quel genio di Einstein nell'avventura della conoscenza.

A 100 (e uno) anni dalla formulazione della teoria della relatività, attraverso parole, immagini e giochi, scopriamo insieme chi era il piccolo Albert.

Entriamo nella sua cameretta dove troveremo le tracce di come si è accesa in lui la passione per tutte le cose.

Sarà una grande esperienza per i più piccoli scienziati di domani.

A condurre i bimbi ed i ragazzi lungo il percorso della mostra saranno i ragazzi dei Doposcuola della Cooperativa e dei Circolini del Centro di Solidarietà.

**Luogo:** Salone delle Bandiere nella Residenza Municipale, Piazza del Popolo 31

**Orario:** su prenotazione (Grazia: 328-9482749) ogni mattina dalle 8 alle 13 e il pomeriggio (senza prenotazione) dalle 18 alle 19,30

---



**La Casetta di Zenzy**

### **GIOCHIAMO LE EMOZIONI CON L'ARTE**

Tutte le emozioni sono universali, innate e positive.

Dobbiamo imparare a dar loro voce e dignità, chiamandole per nome ed esprimendole per trarne il meglio. Le emozioni non vanno negate o ignorate. Trasmettere questa sensazione di libertà di espressione ai bambini è fondamentale per aiutarli a gestire ciò che provano, affrontandolo insieme.

Proveremo a farlo giocando con le emozioni attraverso l'arte, la lettura animata e attività ricreative manuali progettate per il tema.

Si parte da una Mostra di dipinti raffiguranti le 4 emozioni primarie: tristezza, rabbia, gioia, paura. Quindi si passa all'angolo della LETTURA, con Nati per Leggere, per un lettura animata di libri per bambini sulle emozioni. Infine si propone un Laboratorio di attività espressiva per coinvolgere -utilizzando l'arte- nel tema proposto, con la collaborazione di "Leone Nano".

Rivolto ai bambini da 1 a 6 anni.

**Luogo:** Asilo La Casetta di Zenzy, in via Portisano 47

**Orario:** 16,30-18,30

---

## **LABORATORI PER SCUOLE ELEMENTARI E INFANZIA**



**Sigrid Loos**

### **INSIEME SI PUO'**

#### **Il gioco cooperativo come strumento per un apprendimento sociale**

Il mondo del gioco è l'ambiente naturale per lo sviluppo personale del bambino e per un apprendimento positivo. I bambini, in questo regno magico, si sentono dei re: giocano più degli adulti e sono più influenzati dal gioco. Infatti esso rappresenta, per i bambini, da un lato un'azione seria, dall'altro puro divertimento. Attraverso il gioco imparano come vivere in futuro nel mondo. Il gioco è un mezzo ideale per l'apprendimento sociale: è positivo perché è attivo, naturale e molto stimolante per la maggior parte dei bambini. Lo sport e il gioco coinvolgono le persone in un processo di azione e reazione nel sentire e nello sperimentare. Perciò può essere un mezzo fantastico per unire le persone. Però la competizione esaltata, l'aggressività fisica verso l'altro, l'imbroglio e la scorrettezza nel gioco, impediscono uno sviluppo sano dei bambini. Il concetto su cui si basano i giochi cooperativi è molto semplice: le persone giocano insieme e non contro gli altri, giocano per superare una sfida con sé stessi e non per vincere l'altro a tutti i costi. La struttura di questi giochi permette di sentirsi liberi e di vivere questa esperienza in modo divertente. I giochi sono strutturati in modo che tutti debbano collaborare per raggiungere una meta collettiva. Nello stesso tempo si impara in modo divertente a rapportarsi con maggior riguardo e ad accettarsi reciprocamente nel proprio modo di vivere.

Rivolto a bambini scuola infanzia e di classi prime, seconde e terze di scuola primaria (1 classe per volta).

In palestra o in una sala medio grande per potersi muovere con agio.

*durata: 1 ora*

---



**Walter Klinkon**

**L'ORA DI MAGIA**

**Incastrata tra l'ora di matematica e l'ora di geografia, oggi c'è anche l'ora di magia**

Un ora speciale durante la quale i bambini scopriranno che si può essere maghi sempre.

Come ne film "The Prestige" il mago Walter spiegherà i tre atti della magia: promessa, svolta e prestigio.

*Durata: 1 ora per classi prime, seconde e terze elementari.*

---



**Nicola Suman**

**PAROLE IN GIOCO**

Attraverso momenti prevalentemente esperienziali di gioco, fornire la confidenza rispetto le principali tecniche di animazione, la scelta e l'organizzazione dei giochi e delle attività di laboratorio.

3 incontri da 2 ore ciascuno, possibilmente con lo stesso gruppo di bambini, di età dai 6 ai 10 anni.

Presso la Ludoteca di Faenza.

---



**Cecilia Fabbri**

**NON MI RIESCE, NON LO SO FARE**

L'orso Vincenzo alla proposta della maestra di disegnare un tacchino risponde: "Non mi riesce, non lo so fare!"

Ma imparerà presto che le mani nascondono preziosi segreti!

Rivolto ai bambini di terza sezione infanzia e classi prime e seconde di scuola primaria.

*durata: 1 ora e 30 minuti.*

---



**La Casa dei Conigli**

**PICCOLI E CORTI**

**Alla scoperta del cinema d'animazione**

La Casa dei Conigli è specializzata nella realizzazione di corti animati, nonché di vere e proprie serie-tv per bambini, alcune delle quali acquistate da Rai Cinema e andate in onda su Rai Tre e su Rai Yoyo.

In questo incontro gli alunni -e l'insegnante- verranno accompagnati alla scoperta della magia del cinema d'animazione, attraverso la proiezione di alcune produzioni, con illustrazione delle relative tecniche utilizzate e attraverso esempi pratici, collegando anche un piccolo set di ripresa al proiettore in modo che tutti possano assistere in diretta alla nascita di una piccola animazione.

Questo stimola i bambini a cimentarsi nell'animazione di oggetti, nell'invenzione di storie, in breve nell'utilizzo della propria fantasia e manualità.

Saranno mostrati lavori realizzati con tecniche differenti: stop motion, rotoscopia, pixillation, animazione di oggetti, collage animato.

*durata: 2 ore*

---



**Adama Zoungrana Caiolo**

### **STORIE, GIOCHI E RITMI BURKINABE'**

Adama Zoungrana, è co-autore del romanzo "Se entri nel cerchio sei libero – un'infanzia in Burkina Faso" (Rizzoli), nonché protagonista del film "Le due storie di Adama", della regista Anna Maria Gallone, in cui ripercorre la sua infanzia, dalle dolorose miniere d'oro dell'Africa agli ulivi del Salento...

In questo incontro intessuto di ritmo, di storie e di giochi della terra d'origine, ci accompagna a scoprire l'importanza e la ricchezza delle narrazioni, delle fiabe, delle storie di vita.

I giochi di un'altra cultura confrontati con i nostri. La saggezza popolare e i proverbi. I ritmi e le danze. Il jambè fa da filo conduttore alle sue vivide e coinvolgenti narrazioni e ai giochi tipici dello stare insieme africano.

*orario: 14,30-16,30*

---



### **Fondazione MIC**

#### **LIBERA LA SFOGLIA CHE C'E' IN TE**

Laboratori sul tema dei sensi, della corporeità, della plasticità dell'argilla, e del suo prender forma e modificarsi, con finale a sorpresa.

Per scolaresche o gruppi organizzati (su prenotazione).

L'argilla per il laboratorio è a cura del MIC.

Si svolgerà presso l'aula del "laboratorio didattico giocare con la ceramica" della Fondazione MIC, con ingresso direttamente da via Campidori 2.

*Orario: dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16*

---





F A E N Z A **Fondazione Marri-S.Umiltà**

### **FOTOGRAFIAMO-CI**

Un laboratorio dove l'espressività e la creatività sono potenziate dall'uso della fotocamera.

I bambini si alternano nel ruolo di fotografo/soggetto, si rivedono negli scatti prodotti, rielaborano le fotografie stampate per creare un quadro d'autore.

Il laboratorio è condotto dall'insegnante/atelierista Emanuela Ancarani

Sede: Scuole S.Umiltà (Atelier e Aula Magna), Via Bondiolo 38 a Faenza.

Due incontri di 1,30 h l'uno in due giornate diverse, aperto alle prime 5 sezioni di Scuola dell'Infanzia statali e paritarie del Comune di Faenza che aderiranno alla proposta (età: 4 anni).

Possibilità per le scuole aderenti alla proposta di richiedere il trasporto.

L'adesione ai laboratori e il trasporto sono gratuiti.

*Orario Laboratori: dalle 9,30 alle 11 e dalle 13,30 alle 15.*

---

## **LABORATORI PER LE SCUOLE MEDIE**



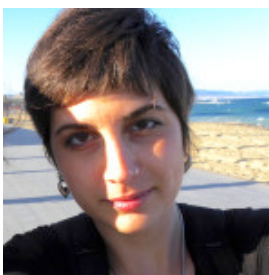
**Luca Bassanese**

**DA "IL PICCOLO PRINCIPE" A "LA PERSONA PIU' CATTIVA AL MONDO", incontro artistico-poetico (tra musica e poesia)**

Dopo aver recitato alcuni racconti, l'incontro si terrà sviluppando i seguenti argomenti in relazione con gli alunni:

- La poesia è vita, morte, gioia, dolore, passione, amore... noi siamo corpi poetici
- Come destrutturare la realtà tramite la poesia e riconsegnarla sotto forma di racconto, con la poesia possiamo illuminare la realtà
- Una poesia può divenire una canzone?
- Come costruire una canzone... la canzone è come una casa...sta a noi scegliere le dimensioni, il colore, l'arredamento...
- Il contenuto poetico (Cosa voglio dire? Ho qualcosa da dire? Ho qualcosa da raccontare?)
- Scriviamo assieme una canzone partendo da una storia... (Chi ci racconta una storia?)

*durata: 2 ore – max 2 classi insieme*



**Giorgia Vignola**

**RADIONarra**

**Il linguaggio della radio come mezzo educativo**

Un laboratorio che ha come obiettivo la comprensione e l'uso attivo del linguaggio radiofonico, inteso come elemento

di espressione orale, educazione all'ascolto, costruzione di storie, narrazione. (Attività di ascolto, narrazione, decrittaggio del linguaggio radiofonico...).

Con la partecipazione di **Sara Iannucci**, presidente Associazione "Io sono"

*durata: 2 ore – max 2 classi insieme*

---



**Michele La Paglia**

### **I SUONI IN PIAZZA**

Il laboratorio si propone la creazione di uno spettacolo da realizzare in un grande spazio coinvolgendo più classi o tutto l'Istituto Comprensivo con l'utilizzo di scatoloni che normalmente si considera senza valore. Durante lo spettacolo ci sarà l'esecuzione e improvvisazione di ritmi, azioni sceniche e ogni classe, costruirà il proprio spazio/muro.

Due incontri (4 e 7 aprile) rivolti alle scuole medie (max 2 classi).

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---

## **LABORATORI PER LE SUPERIORI**



**Daniele Tozzi**

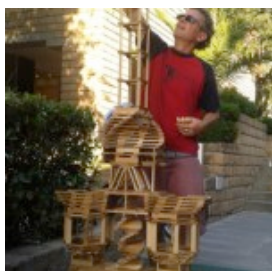
### **WORKSHOP CALLIGRAMMI**

Al mattino due ore di spiegazione sulla tecnica dei calligrammi, visione di slide immagini sulla evoluzione di questa tecnica.

Al pomeriggio: tre ore di workshop pratico con massimo 20 persone sullo sviluppo della tecnica. Rivolto in particolare modo a studenti delle scuole superiori / appassionati di grafica e tipografia / grafici degli istituti e professionisti.

Presso Sala Audio/Video – Contamination Lab | Salesiani 2.0, Palazzo Naldi – ex Salesiani via San Giovanni Bosco, 1

---



**Bobo Maierotti**

### **ARTEGIOCANDO**

#### **Laboratorio libero di giochi educativi nell'utilizzo della creatività**

I bambini potranno cimentarsi con una settantina di giochi di ingegno inventati e costruiti dallo stesso Bobo.

*Durata: turni di 1 ora, con classi singole, dalle 9 alle 12.*



**Andrea Ciantar**

### **IO SONO, TU SEI, NOI SIAMO...**

#### **Laboratorio di narrazione autobiografica e cooperativa**

In questo laboratorio esploreremo semplici esercizi di narrazione autobiografica “carta e penna”. Dalla narrazione individuale (io sono), all’ascolto dell’altro (tu sei), alla creazione di una narrazione collettiva (noi siamo).

*durata: 2 ore*

---



**SOS DONNA**

### **LIBERA DALLA VIOLENZA**

L’oggetto dell’iniziativa consiste nell’informazione sulle caratteristiche del fenomeno della violenza, sui comportamenti aggressivi e sulle molestie sessuali alle donne e sulle eventuali strategie di prevenzione.

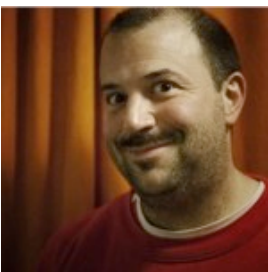
Il progetto si svolge in classe e si sviluppa su due livelli:

- con le seconde superiori su differenze di genere e violenza alle donne;
- con le terze superiori su violenza alle donne, stalking e dipendenza affettiva.

*Durata: 2 ore*

---

## **FORMAZIONI PER INSEGNANTI, EDUCATORI O ALTRI...**



**Nicola Suman**

### **ANIMARE LA DIDATTICA**

Stimolare e formare il personale docente sui temi della pedagogia del gioco e dell’animazione teatrale con particolare cura all’aspetto delle emozioni.

3 incontri da 2 ore ciascuno, possibilmente con lo stesso gruppo di insegnanti di Scuola Primaria. (massimo 25 partecipanti)

**Luogo:** presso la Ludoteca comunale in via Cantoni 48

**Orario:** 17-19

---



**Sigrid Loos**

### **INSIEME SI PUO'**

#### **Il gioco cooperativo come strumento per un apprendimento sociale**

Il mondo del gioco è l'ambiente naturale per lo sviluppo personale del bambino e per un apprendimento positivo. I bambini, in questo regno magico, si sentono dei re: giocano più degli adulti e sono più influenzati dal gioco. Infatti esso rappresenta, per i bambini, da un lato un'azione seria, dall'altro puro divertimento. Attraverso il gioco imparano come vivere in futuro nel mondo. Il gioco è un mezzo ideale per l'apprendimento sociale: è positivo perché è attivo, naturale e molto stimolante per la maggior parte dei bambini. Lo sport e il gioco coinvolgono le persone in un processo di azione e reazione nel sentire e nello sperimentare. Perciò può essere un mezzo fantastico per unire le persone. Però la competizione esaltata, l'aggressività fisica verso l'altro, l'imbroglio e la scorrettezza nel gioco, impediscono uno sviluppo sano dei bambini. Il concetto su cui si basano i giochi cooperativi è molto semplice: le persone giocano insieme e non contro gli altri, giocano per superare una sfida con sé stessi e non per vincere l'altro a tutti i costi. La struttura di questi giochi permette di sentirsi liberi e di vivere questa esperienza in modo divertente. I giochi sono strutturati in modo che tutti debbano collaborare per raggiungere una meta collettiva.

Nello stesso tempo si impara in modo divertente a rapportarsi con maggior riguardo e ad accettarsi reciprocamente nel proprio modo di vivere.

Rivolto a insegnanti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria.

3 pomeriggi da 1,5/2 ore ciascuno, preferibilmente con lo stesso gruppo di insegnanti. In palestra o in una sala medio grande per potersi muovere con agio.

**Luogo:** presso l'Aula Magna dell'I.C. Matteucci, in via Martiri Ungheresi 7

**Orario:** 17,30-19

---



**Andrea Ciantar**

### **IL PENTAGRAMMA EDUCATIVO**

#### **metodologie autobiografiche e cooperative**

Il workshop ha i seguenti obiettivi:

- far emergere le nostre intenzionalità educative (cosa proponiamo tra le righe del nostro agire come insegnanti ed educatori ai nostri allievi?);
- sperimentare alcune semplici metodologie didattiche (tecniche di meditazione in classe, esercizi autobiografici, metodi cooperativi, metodologie ludiche)

**Luogo:** Sala San Carlo, in piazza XI febbraio

**Orario:** 16,30-18,30

---



**Lara Gobbi e Diego Pasqualin**

### **NATI PER LEGGERE – LIBRI D'ARTISTA**

**Lara Gobbi** (bibliotecaria e responsabile del coordinamento Nati Per Leggere Valsesia – Valsessera) e **Diego**

**Pasqualin** (curatore artistico del progetto Nati Per Leggere | Libri d'artista), in un incontro condotto da **Cecilia Fabbri**, ci presentano questo progetto nato con l'obiettivo di diffondere sempre di più il valore della lettura ad alta voce come opportunità di relazione tra bambino e genitori.

Rivolto ad insegnanti di scuole elementare e media.

**Luogo:** Santa Umiltà, via Bondiolo 38

**Orario:** 17-19

---



**RicercAzione e Fondazione Dalle Fabbriche**

**PRESENTAZIONE DI GIOCHI DIDATTICI SULLA COOPERAZIONE: WELOOP E COOPERGAME**

Strumenti didattici per gli insegnanti delle scuole elementari, delle scuole medie inferiori e superiori.

Sarà presente un progettista di giochi didattici.

Rivolto a insegnanti di scuole medie e superiori.

(L'incontro si inserisce nell'ambito della proposta "Comunità Educante alla Mutualità e alla Cooperazione".)

**Luogo:** presso il Circolo Torricelli in via Castellani 25

**Orario:** 15-18

---



**Erika Cosotti**

**GIOCARE MEDITANDO**

Dedicato in questa sede a tutti gli educatori e gli insegnanti che desiderano sperimentare tecniche di consapevolezza per "essere presenti" nelle esperienze di vita quotidiana, nei rapporti di educazione e gestione dei più piccoli (da 2 ai 16 anni).

A partire da noi stessi possiamo come nel gioco degli specchi, riflettere le nostre modalità di gestione dei bambini, osservarle e migliorarle attraverso la consapevolezza corporea, la respirazione e la meditazione.

In questa sede sarà possibile sperimentare semplici tecniche da mettere in campo nel successivo immediato.

Rivolto a educatori e insegnanti.

**Luogo:** Parrocchia del Paradiso, in viale Paradiso 11

**Orario:** 17-18,30

---

## venerdì 8 aprile

**EVENTI PUBBLICI**



**Jacopo Fo**

**CALZINI SUL COMO' (IL SEGRETO DELL'AMORE)**

Uno spettacolo teatrale che gioca sul rapporto fra i due sessi portandoci a scoprire, in modo divertente e quasi surreale, il valore delle diversità di genere.

Il ricavato della serata sarà devoluto al Nuovo Comitato Nobel per i Disabili.

L'ingresso allo spettacolo è a offerta libera.

**Luogo:** Cinema Teatro Sarti, in via Carlo Cesare Scaletta 10

**Orario:** 21,15-22,45

---



**Cecilia Fabbri**

**EVVIVA LE STORIE!**

Appassionare al libro e alla lettura.

Trovare risposte alle domande dei bambini tra le pagine di una storia... insieme nella costruzione della propria "bussola educativa"!!!

Incontro rivolto a genitori, educatori e insegnanti.

**Luogo:** Auditorium delle scuole Don Milani, in via Corbari 92

**Orario:** 16,15-18,15

---



**F.R.I.**<sup>®</sup>  
FONDAZIONE  
ROMANÌ  
ITALIA

**Fondazione Romani Italia**

**ASSEGNAZIONE PREMIO CIAVO' ROMANO'**

La Fondazione Romani Italia ogni anno assegna il [Premio nazionale Ciavò romanò](#) in occasione della Giornata Internazionale del popolo rom (8 aprile) voluta da ONU.

Durante la cerimonia la commissione del premio comunicherà chi verrà premiato per il 2016. Lo scorso anno è stato premiato un giornalista ed attivista internazionale, Paul Polanski.

L'incontro è aperto a tutti.

**Luogo:** Sala Bigari, Comune di Faenza, Piazza del Popolo 31

**Orario:** 10-12

---



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### **FREE PRISON – STREET SOCCER**

Non è altro che una gabbia di metallo a forma ovale che occupa un'area di circa 50 mq, alle cui estremità sono collocate due piccole porte, nella quale chiunque lo voglia può giocare a street soccer (calcetto) 2vs2. I ragazzi si sfidano per due minuti. Chi vince, continua a giocare. In alcuni momenti, il gioco viene interrotto, invitando i ragazzi a sedersi nella Free Prison per parlare dell'importanza dei valori che lo sport insegna: il rispetto dell'altro, la correttezza nel gioco, la disciplina e l'impegno.

Inoltre, in base al contesto, vengono presentate persone che sono uscite da situazioni di dipendenze varie (quali, l'alcool, le droghe, il gioco...) per sensibilizzare i giovani su questi temi e così fare azione di prevenzione su temi così delicati. Il fatto di aver giocato prima insieme, contribuisce a creare un clima di fiducia e di maggiore attenzione.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** 17-20

---



**Bobo Maierotti**

### **ARTEGIOCANDO**

#### **Laboratorio libero di giochi educativi nell'utilizzo della creatività**

I passanti potranno cimentarsi con una settantina di fantastici giochi di ingegno inventati e costruiti dallo stesso Bobo. L'attività è aperta a tutti, grandi e piccini.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** dalle 16 alle 19,30

---



**ALAIN CANCELLERI**

### **IL TAGLIABOSCHI" – UNA STORIA DI SILENZIO E NATURA**

Cosa accadrà' quando anche l'ultimo albero sarà' tagliato?

Un tagliaboschi esce presto al mattino per svolgere il suo lavoro: tagliare alberi.

Ma un giorno si accorge che....

In questo albo scopriremo che in certi momenti le parole non servono e che il silenzio puo' raccontare tante cose. Una storia per riconciliarsi con la natura, una storia che educa al rispetto dell'altro.

Mani, colori, occhi e fantasia accompagneranno il laboratorio con l'autore, per dare espressione al proprio silenzio e per fare nascere tante storie diverse.

Al termine ghiottonerie offerte da La Cocolateria di Elisa Fiori e da Mellops Libreria.

Per bambini dai 4 agli 8 anni. Occorre prenotarsi (disponibilita' max per 12 bambini) – tel. 0546 668406.

**Luogo:** Libreria Mellops, C.so Mazzini 52/8

**Orario:** ore 17-18

---



**Rione Verde**

### **ASSAGGI DEL FESTIVAL**

Una serata conviviale nella quale sarà possibile cenare insieme agli ospiti speciali del Festival e avere un assaggio non solo di cibi, ma anche delle varie proposte che ognuno di loro ha portato durante la giornata: dall'ironia di Jacopo Fo alla magia di Walter Klinkon, dai giochi d'ingegno di Bobo Maierotti alle canzoni di Luca Bassanese, dai testi di Andrea Bouchard ai giochi di Sigrid Loos, dai suoni di Imad Zebala e Michele La Paglia alla pittura di Fuad Aziz, dai graffiti di Daniele Tozzi all'animazione di Nicola Suman... fra gli altri anche Lara Gobbi, Diego Pasqualin, Adama Zoungrana e Maria De Biase!

E' necessario prenotare la cena -entro martedì 5 aprile- direttamente presso il [Rione Verde](#) (mail: [info@rioneverde.it](mailto:info@rioneverde.it) all'attenzione di Giovanni Lama e di Ilaria).

**Luogo:** Rione Verde, in via Cavour 37

**Orario:** dalle ore 19,30... per tutta la serata!

---



### **Chiesa Cristiana Evangelica**

#### **JOHANNES GUTENBERG, L'INVENTORE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI**

Una mostra guidata nella quale verrà allestita una tipografia con torchio facsimile dell'originale (4x2mt), quindi sarà offerta ai bambini una spiegazione e una dimostrazione del suo funzionamento, con possibilità di fare prove pratiche di stampa. Saranno fornite informazioni su Gutenberg e su come la sua idea abbia contribuito alla divulgazione della letteratura, anche attraverso alcuni pannelli informativi e alla visione di un breve film documentario.

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---



**Calycanthus**

#### **PerCorsi**

Due incontri di un'ora, con dimostrazioni pratiche, rivolti particolarmente a mamme in dolce attesa, genitori e bimbi.

#### **ASPETTANDO UN BEBE': che inCanto**

“Accompagnamento alla nascita: arriva un Bebè” curato dalla Dott.ssa Federica Colavecchi, psicologa e psicoterapeuta.

“Ginnastica e Respiro su pancafit per la mamma in dolce attesa” curato da Michele Francesconi, massofisioterapista.

“Cantiamo la Ninnananna” a cura della Prof.ssa Maria Claudia Bergantin.



### **IO E IL MIO BAMBINO: Sonno e Ninnananna**

“Il Sonno nel bambino” curato dalla Dott.ssa Federica Colavecchi psicologa e psicoterapeuta.

“Il Trattamento Osteopatico nei neonati” a cura del Dott. Mirko Ferrari, osteopata.

“L’acquisizione del Linguaggio tra normalità e disturbo” a cura della Dott.ssa Roberta Caroli, logopedista e vocologa.

“La Voce Cullante” curato dalla Prof.ssa Maria Claudia Bergantin.

Per informazioni: Dott.ssa Federica Colavecchi: 334 6230188

Prof.ssa M.Claudia Bergantin: 335 5739779

**Luogo:** C.so Mazzini 71

**Orario:** 20,30-22,30

---



*Chiesa Cristiana Evangelica*

### **ORA FELICE, teatro dei burattini**

È uno spazio all’interno del Parco Bucci nel quale offriamo un programma con un teatro di burattini, racconto di storie, canti, laboratorio e momenti di divertimento con allestimento di alcuni giochi classici. Rivolto specialmente ai bambini fino a 12 anni.

**Luogo:** Parco Bucci

**Orario:** 17-19

---

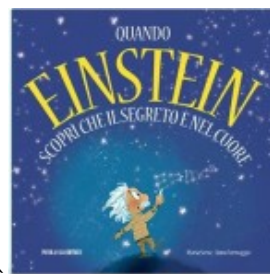


**EMI**

### **MOSTRA “IL GRIDO DELLA TERRA”**

Percorso di conoscenza dell’enciclica *Laudato si’* di papa Francesco. Dodici pannelli per approfondire i temi dell’enciclica “verde” (salvaguardia del Creato, ecologia, giustizia e pace) attraverso le parole di papa Francesco, esempi e attualizzazioni e immagini suggestive.

---



**Cooperativa sociale Sacra Famiglia e Centro di Solidarietà**

### **MOSTRA GIOCATA: “QUANDO EINSTEIN SCOPRI’ CHE IL SEGRETO E’ NEL CUORE”**

Partendo dalla mostra a cura di Maria Serra (ed. Piccola Casa Editrice), un invito per i bambini ed i ragazzi dai 5 ai 14 anni a seguire le orme di quel genio di Einstein nell’avventura della conoscenza.

A 100 (e uno) anni dalla formulazione della teoria della relatività, attraverso parole, immagini e giochi, scopriamo insieme chi era il piccolo Albert.

Entriamo nella sua cameretta dove troveremo le tracce di come si è accesa in lui la passione per tutte le cose.

Sarà una grande esperienza per i più piccoli scienziati di domani.

A condurre i bimbi ed i ragazzi lungo il percorso della mostra saranno i ragazzi dei Doposcuola della Cooperativa e dei Circolini del Centro di Solidarietà.

**Luogo:** Salone delle Bandiere nella Residenza Municipale, Piazza del Popolo 31

**Orario:** su prenotazione (Grazia: 328-9482749) ogni mattina dalle 8 alle 13 e il pomeriggio (senza prenotazione) dalle 18 alle 19,30

---



### **La Casetta di Zenzy**

#### **GIOCHIAMO LE EMOZIONI CON L'ARTE**

Tutte le emozioni sono universali, innate e positive.

Dobbiamo imparare a dar loro voce e dignità, chiamandole per nome ed esprimendole per trarne il meglio. Le emozioni non vanno negate o ignorate. Trasmettere questa sensazione di libertà di espressione ai bambini è fondamentale per aiutarli a gestire ciò che provano, affrontandolo insieme.

Proveremo a farlo giocando con le emozioni attraverso l'arte, la lettura animata e attività ricreative manuali progettate per il tema.

Si parte da una Mostra di dipinti raffiguranti le 4 emozioni primarie: tristezza, rabbia, gioia, paura. Quindi si passa all'angolo della LETTURA, con Nati per Leggere, per un lettura animata di libri per bambini sulle emozioni. Infine si propone un Laboratorio di attività espressiva per coinvolgere -utilizzando l'arte- nel tema proposto, con la collaborazione di "Leone Nano".

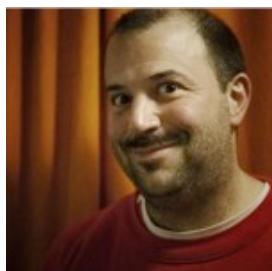
Rivolto ai bambini da 1 a 6 anni.

**Luogo:** Asilo La Casetta di Zenzy, in via Portisano 47

**Orario:** 16,30-18,30

---

## **LABORATORI PER SCUOLE ELEMENTARI E INFANZIA**



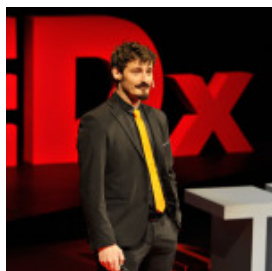
**Nicola Suman**

#### **PAROLE IN GIOCO**

Attraverso momenti prevalentemente esperienziali di gioco, fornire la confidenza rispetto le principali tecniche di animazione, la scelta e l'organizzazione dei giochi e delle attività di laboratorio.

3 incontri da 2 ore ciascuno, presso la Ludoteca di Faenza, possibilmente con lo stesso gruppo di bambini, di età dai 6 ai 10 anni.

---



**Walter Klinkon**

#### **L'ORA DI MAGIA**

**Incastrata tra l'ora di matematica e l'ora di geografia, oggi c'è anche l'ora di magia**

Un'ora speciale durante la quale i bambini scopriranno che si può essere maghi sempre.  
Come ne film "The Prestige" il mago Walter spiegherà i tre atti della magia: promessa, svolta e prestigio.  
*Durata: 1 ora per classi prime, seconde e terze elementari.*

---



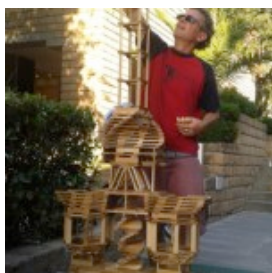
**Andrea Bouchard**

**PRESENTAZIONE ANIMATA DEI LIBRI DI NARRATIVA**  
**("Acqua Dolce", "Magica Amicizia" e "Il pianeta senza baci")**

Con canzoni alla chitarra e improvvisazioni teatrali dei bambini.

*Durata: 1 ora e 30 minuti.*

---



**Bobo Maierotti**

**ARTEGIOCANDO**

**Laboratorio libero di giochi educativi nell'utilizzo della creatività**

I bambini potranno cimentarsi con una settantina di giochi di ingegno inventati e costruiti dallo stesso Bobo.

*Durata: turni di 1 ora, con classi singole, dalle 9 alle 12.*

---



**Fuad Aziz**

**INCONTRO ANIMATO CON L'AUTORE/ILLUSTRATORE**

L'autore si racconta in maniera animata dando vita ad immagini e illustrazioni durante i racconti dei propri libri  
L'incontro è rivolto alle classi terze, quarte e quinte di scuola Primaria (max 4 classi per volta).

*Durata: 2 ore ogni turno*

---



### **Cristina Bellemo**

#### **IO E IL FALCO**

Io e il falco è il titolo del mio libro, uscito per l'editore Rizzoli, racconta una storia appassionante di amicizia tra un bambino, che poi diventa adulto, e un animale (un falco), e di relazione straordinaria con la terra e l'ambiente naturale. Si tratta di una storia vera, sulla quale (e sulla storia di come è nato questo libro) ci sono davvero tanti aneddoti da condividere! E' anche, una forte affermazione del valore dei sogni, e dei progetti per il proprio futuro: anche i più strampalati. Possono essere proiettati, nel corso dell'incontro, due booktrailer sul libro, con illustrazioni realizzate da illustratori venezuelani (il Venezuela è il Paese in cui ha vissuto fino a poco tempo fa il protagonista del libro con la sua famiglia). Si leggeranno insieme vari stralci dal libro. Ci si soffermerà anche sul De arte venandi cum avibus di Federico II, manuale medievale di falconeria, ampiamente citato nel libro, e si potranno toccare con mano alcuni attrezzi usati nella falconeria.

*durata: 2 ore (una classe per volta)*

---



### **Cecilia Fabbri**

#### **NON MI RIESCE, NON LO SO FARE**

L'orso Vincenzo alla proposta della maestra di disegnare un tacchino risponde: "Non mi riesce, non lo so fare!" Ma imparerà presto che le mani nascondono preziosi segreti!

Rivolto ai bambini di terza sezione infanzia e classi prime e seconde di scuola primaria.

*durata: 1 ora e 30 minuti.*

---



### **Lara Gobbi e Diego Pasqualin**

#### **CAPPUCETTO GIALLO**

Lara Gobbi è bibliotecaria e responsabile del coordinamento Nati Per Leggere Valsesia – Valsessera.

Diego Pasqualin è curatore artistico del progetto Nati Per Leggere I Libri d'artista.

Il laboratorio mette al centro la creatività del bambino, lo avvicina a vivere l'esperienza dell'arte contemporanea e vuole riprendere un importante concetto di Bruno Munari secondo il quale l'unico modo per produrre fantasia, creatività ed invenzione è quello di "creare relazioni" fra ciò che già conosciamo, in quanto non è possibile stabilire relazioni fra ciò che è sconosciuto.

Non a caso prende il nome proprio da uno dei Cappuccetti (Bianco, Verde, Blu e Giallo) di Bruno Munari.

Rivolto ai bambini di terza sezione infanzia e classi prima di scuola primaria.

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Michele La Paglia**

### **I SUONI IN PIAZZA**

Il laboratorio si propone la creazione di uno spettacolo da realizzare in un grande spazio coinvolgendo più classi o tutto l'Istituto Comprensivo con l'utilizzo di scatoloni che normalmente si considera senza valore. Durante lo spettacolo ci sarà l'esecuzione e improvvisazione di ritmi, azioni sceniche e ogni classe, costruirà il proprio spazio/muro.

Due incontri (6 e 8 aprile) rivolti alle scuole elementari (max 2 classi).

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Cooperativa Sociale Zerocento**

### **GLI ANIMALI NELL'ARTE**

**Breve visita guidata tra le opere della Pinacoteca e laboratorio a tema**

In collaborazione con la Pinacoteca Comunale, a cura di **Cristina Pirazzoli**.

Aperto a 15 bimbi di 2 -3 anni (ultimo anno di nido, primo di materna), con iscrizioni presso il Nido 8 Marzo.

Orario: 16-18

---



**Fondazione Marri-S.Umiltà**

### **FOTOGRAFIAMO-CI**

Un laboratorio dove l'espressività e la creatività sono potenziate dall'uso della fotocamera.

I bambini si alternano nel ruolo di fotografo/soggetto, si rivedono negli scatti prodotti, rielaborano le fotografie stampate per creare un quadro d'autore.

Il laboratorio è condotto dall'insegnante/atelierista Emanuela Ancarani

Sede: Scuole S.Umiltà (Atelier e Aula Magna), Via Bondiolo 38 a Faenza.

Due incontri di 1,30 h l'uno in due giornate diverse, aperto alle prime 5 sezioni di Scuola dell'Infanzia statali e paritarie del Comune di Faenza che aderiranno alla proposta (età: 4 anni).

Possibilità per le scuole aderenti alla proposta di richiedere il trasporto.

L'adesione ai laboratori e il trasporto sono gratuiti.

*Orario Laboratori: dalle 9,30 alle 11 e dalle 13,30 alle 15.*

---

## **LABORATORI PER LE SCUOLE MEDIE**



**Imad Zebala**

**ESTASIMUSICANDO, IL POTERE DELLA MUSICA:  
suoni e danza dai Sumeri a Mozart**

Un viaggio nella storia dell'umanità, in prospettiva interculturale e interreligiosa, attraverso il linguaggio della musica, che si intreccia con le varie filosofie dei popoli, da sempre alla ricerca del benessere quotidiano.

*durata: 2 ore – max 3 classi insieme*

---



**Andrea Ciantar**

**IO SONO, TU SEI, NOI SIAMO...**

**Laboratorio di narrazione autobiografica e cooperativa**

In questo laboratorio sperimenteremo semplici esercizi di narrazione autobiografica “carta e penna”. Dalla narrazione individuale (io sono), all’ascolto del’altro (tu sei), alla creazione di una narrazione collettiva (noi siamo).

*durata: 2 ore*

---



**Maria De Biase**

**ORTO-COMPOSTO**

Laboratorio pratico per la realizzazione di un orto sinergico in terra piena o in cassone. Costruzione di una compostiera domestica fai da te.

Il Laboratorio si svolge all’esterno, occorre 1 aiuola arata dai 4 ai 6 Mq, in alternativa un cassone colmo di buona terra e un piccolo spazio adiacente per la compostiera.

Semplici attrezzi per giardinaggio (forca, zappa, rastrello, pala, guanti, piantine di ortaggi e semi, innaffiatore, paglia)

– Per la compostiera: 4 pallet, fil di ferro, tenaglia, pinza, paglia.

*durata: 3 ore*

---



**Adama Zoungrana Caiolo**

### **INCONTRO CON L'AUTORE**

**Se entri nel cerchio sei libero:  
vera storia di una storia vera**

Adama Zoungrana, co-autore del romanzo “Se entri nel cerchio sei libero – un’infanzia in Burkina Faso” (Rizzoli) parla con i ragazzi della genesi e della costruzione del libro: dalle motivazioni che lo hanno spinto a scriverlo alle varie fasi della sua realizzazione, fino alla sua pubblicazione. Dalla ricerca della “voce giusta”, quella più adatta a raccontare una storia vera, così intensa e ricca di significati, fino al prodotto letterario.

Durante l’incontro si entra nella sua storia, per comprenderne appieno il senso, attraverso la sua voce di narratore, di griot.

Una storia che è molto di più dell’esperienza in miniera, più delle botte subite, più della volontà di riscatto attraverso lo studio. Una storia che è quella di un ragazzo, ma anche di un continente -l’Africa- che ha molti bisogni noti a tutti ed uno che spesso ci sfugge: il diritto di essere “raccontato” mettendo da parte i luoghi comuni.

*durata: 1 ora e 30 minuti.*

---



### **RicercaAzione e Fondazione Dalle Fabbriche**

#### **SPERIMENTAZIONE DI GIOCHI DIDATTICI SULLA COOPERAZIONE: WECOOP E COOPERGEAME**

Strumenti didattici per gli insegnanti delle scuole elementari, delle scuole medie inferiori e superiori.

Sarà presente un progettista di giochi didattici.

Rivolto agli studenti delle scuole medie.

(L’incontro si inserisce nell’ambito della proposta “Comunità Educante alla Mutualità e alla Cooperazione”.)

*orario: 9-12*

---



### **Fondazione MIC**

#### **MIOTUOSUONOSTROVOSTROLORO**

Laboratorio e passeggiata al Museo Internazionale delle Ceramiche sul tema del “bene culturale”.

Per una scolaresca o un gruppo organizzato (su prenotazione).

L’argilla per il laboratorio è a cura del MIC.

Si svolgerà presso l’aula del “laboratorio didattico giocare con la ceramica” della Fondazione MIC, con ingresso direttamente da via Campidori 2.

*Orario: dalle 9 alle 12 ( laboratorio dalle 9,00 alle 10,30 e visita guidata animata dalle 10,30 alle 12,00)*

---

## **LABORATORI PER LE SUPERIORI**



**Andrea Sola**

**Proposta tirocini per futuri insegnanti**

incontri rivolta ai giovani che si stanno avviando alle professioni dell'insegnamento e dell'educazione (licei ad indirizzo pedagogico ed altri) per proporre loro di sperimentare direttamente un modo diverso di fare scuola andando a "fare pratica" nei luoghi di eccellenza in cui si sta facendo davvero della "buona scuola".

Per questo verranno loro suggerite diverse realtà italiane ed estere dove potrebbero essere accolti e vivere una esperienza a diretto contatto con realtà educative sperimentali.

Verrà proiettato un video con una antologia sintetica di buone pratiche educative.

*durata: 2 ore*

---



**Daniele Tozzi**

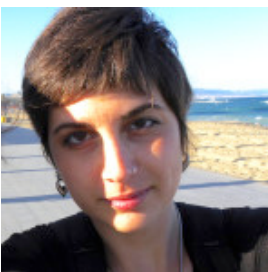
**WORKSHOP CALLIGRAMMI**

Al mattino due ore di spiegazione sulla tecnica dei calligrammi, visione di slide immagini sulla evoluzione di questa tecnica.

Al pomeriggio: tre ore di workshop pratico con massimo 20 persone sullo sviluppo della tecnica. Rivolto in particolare modo a studenti delle scuole superiori / appassionati di grafica e tipografia / grafici degli istituti e professionisti.

Presso Sala Audio/Video – Contamination Lab | Salesiani 2.0, Palazzo Naldi – ex Salesiani via San Giovanni Bosco, 1

---



**Giorgia Vignola**

**RADIONarra**

**Il linguaggio della radio come mezzo educativo**

Un laboratorio che ha come obiettivo la comprensione e l'uso attivo del linguaggio radiofonico, inteso come elemento di espressione orale, educazione all'ascolto, costruzione di storie, narrazione. (Attività di ascolto, narrazione, decrittaggio del linguaggio radiofonico...).

Con la partecipazione di **Sara Iannucci**, presidente Associazione "Io sono"

*durata: 2 ore – max 2 classi insieme*

---





**SOS DONNA**

### **LIBERA DALLA VIOLENZA**

L'oggetto dell'iniziativa consiste nell'informazione sulle caratteristiche del fenomeno della violenza, sui comportamenti aggressivi e sulle molestie sessuali alle donne e sulle eventuali strategie di prevenzione.

Il progetto si svolge in classe e si sviluppa su due livelli:

- con le seconde superiori su differenze di genere e violenza alle donne;
- con le terze superiori su violenza alle donne, stalking e dipendenza affettiva.

*Durata: 2 ore*

---

## **FORMAZIONI PER INSEGNANTI, EDUCATORI O ALTRI...**



**Jacopo Fo**

### **CALZINI SUL COMO', TI AMO MA NON LI TROVO**

#### **Incontro formativo per una didattica divertente**

Nel percorso formativo degli insegnanti non viene dato il giusto spazio alle tecniche del racconto e all'uso naturale della voce, si tratta di una grossa lacuna. Affronteremo il tema di come condurre una lezione in modo tale da non "sgolarsi" e contemporaneamente utilizzare una serie di semplici accorgimenti che possono affascinare gli allievi rendendo più piacevole e meno faticoso l'insegnamento.

Ci occuperemo quindi di come partire costruendo una lezione da quella che in gergo viene chiamata "àncora" e di come organizzare il racconto che da questa si può dipanare. Tratteremo quindi i temi della creatività, del comico e delle tecniche che possono favorire l'improvvisazione.

**Luogo:** Sala Polivalente – Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza, Palazzo Naldi – ex Salesiani via San Giovanni Bosco, 1

**Orario:** 15-16,30



**Andrea Sola**

### **TUTTA UN'ALTRA SCUOLA! ECCO COM'È...**

Una occasione di confronto tra esperienze diverse per discutere assieme sulla nuova educazione.

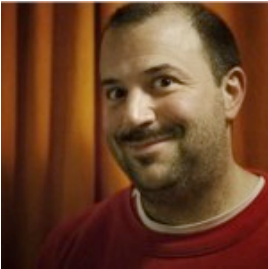
Partecipano: **Claudia Benatti**, redattrice di Terra Nuova, **Sabino Pavone**, vice presidente dell'associazione Scuole Steiner- Waldorf, **Andrea Sola** redattore del sito [www.educareallaliberta.org](http://www.educareallaliberta.org), **Aldo Arbore**, Scuola pubblica Montessoriana, **Maria De Biase**, dirigente scolastica, **Valerio Donati**, Tutta un'altra scuola, **Gianfranco Staccioli**,

docente Università Firenze, **Simone Piazza**, cofondatore di Educazione Senza Frontiere, **Daniela Ermini**, Epale (European Platform for Adult Learning in Europe) e Agenzia Nazionale Erasmus+, INDIRE.

**Luogo:** Aula 1 della Fondazione Sales (ex Salesiani) in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 16,45-19,15

---



**Nicola Suman**

### **ANIMARE LA DIDATTICA**

Stimolare e formare il personale docente sui temi della pedagogia del gioco e dell'animazione teatrale con particolare cura all'aspetto delle emozioni.

3 incontri da 2 ore ciascuno, possibilmente con lo stesso gruppo di insegnanti di Scuola Primaria. (massimo 25 partecipanti)

**Luogo:** Ludoteca comunale in via Cantoni 48

**Orario:** 17-19

---



**Cristina Bellemo**

### **STORIE DA CUSTODIRE: LA NARRAZIONE COME SPAZIO DEL PRENDERSI CURA E DEL PRENDERSI A CUORE**

La narrazione di sé è uno spazio vitale per ogni persona: una storia che non ha la possibilità di essere ascoltata, e accolta, si spegna... e con lei si spegne lo slancio, e il volo della persona che ne è portatrice. Riscopriamo la meraviglia necessaria del narrare: narrare noi stessi, accogliere le narrazioni dell'altro. E scopriamo che il narrare è un modo potente e sorprendente di custodire il dire di ciascuno, il dire bambino, così come il dire di noi adulti. Così faccio ogni giorno attraverso le mie storie e la mia scrittura.

Dunque, un modo della cura, dell'accuratezza, del prendersi cura e del prendersi a cuore che, soli, ci rendono pienamente umani. Lungo il percorso, avremo la possibilità di conoscere meglio il mondo della letteratura per bambini e ragazzi, incontrando tantissimi autori e libri, blog e riviste specializzate. Non mancherà lo spazio per scambiarsi consigli per la scelta!

Rivolto a insegnanti, genitori, educatori, professionisti.

**Luogo:** Auditorium delle Scuole Don Milani, in via Corbari 92

**Orario:** 17-19,30

---



**Associazione Zebra Gialla**

### **L'OUTDOOR EDUCATION E LA ZOOANTROPOLOGIA:**

**l'animale e la natura come mediatore nella relazione educativa.**

I bisogni irrinunciabili dei bambini, l'integrazione, la disabilità, i BES e le difficoltà di apprendimento.

Incontro di approfondimento sulle valenze educative nella relazioni con l'animale e l'ambiente natura più in generale. Saranno presenti animali e al termine sarà offerto un aperitivo con cibo e bevande da produttori locali biologici. Rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, psicomotricisti.

**Luogo:** [Centro Educativo Campo Volo](#)

**Orario:** dalle ore 16 alle 19

---

## sabato 9 aprile

### EVENTI PUBBLICI



**Associazione Autismo Faenza**

#### **AUTISMO: INTERVENTI A 360 GRADI**

##### **Incontro pubblico con Lalli Howell**

La prof.ssa **Lalli Howell**, dirigente del Cedar Centre di Brighton (GB), è considerata in Europa uno dei più grandi esperti di integrazione, riabilitazione e didattica nell'intervento e nella consulenza per il lavoro con bambini e ragazzi affetti da spettro autistico.

**Luogo:** Sala 1 degli spazi di [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 14,30-16,30

---



**Franck VIDEROT**

#### **IL PICCOLO BAOBAB**

“Il piccolo baobab” è una storia che mi ha raccontato mia nonna quando avevo dieci anni e non volevo più giocare al calcio con i miei amici perché mi vergognavo di scoprire le mie gambe scheletriche.

Un racconto sul valore della diversità che arricchirò coinvolgendo i presenti attraverso danze, musiche con strumenti auto costruiti, giochi e tanti aneddoti...

Una testimonianza che apre una finestra su un altro mondo, un'altra cultura, un altro modo di vivere l'infanzia.

Aperto a tutti, in particolare ai bambini e alle famiglie.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** uno spettacolo dalle 17 alle 17,45 e uno dalle 18,15 alle 19

---



**Daniele Tozzi**

**MURALES CALLIGRAMMA**

Realizzazione di un murales di 4x4 mt da un soggetto dell'artista inerente la tematica del Festival.  
Sarà possibile ammirare Daniele Tozzi all'opera in via ....

**Luogo:** in via di definizione

**Orario:** tutto il giorno

---



**Fornarina 10-12-14**

**VUOI GIOCARE AI SUONI CON ME?**

**Laboratorio di musica e percussioni**

Scopriamo insieme a **Michele La Paglia**, giocando, la magia dell'Hang Drum e i suoni di strumenti particolari, per comporre l'armonia coinvolgendo tutto il corpo, evocando così emozioni e liberando le tensioni, per favorire le relazioni.

Laboratorio promosso da [ACER](#) e [ASP](#).

Rivolto a tutti i bambini e a coloro che bambini lo sono stati qualche decennio fa.

**Luogo:** Palazzi Acer di via Fornarina 10, 12 e 14

**Orario:** 15,30-17

---



**Dimitris Argiropoulos**

**LA DOPPIA DIFFERENZA: MIGRANTI E DISABILITA'**

Una riflessione, dalla prospettiva della pedagogia speciale, sul tema immigrazione e disabilità insieme al professor Dimitris Argiropoulos, docente universitario a Bologna e Parma.

**Luogo:** Sala Polivalente – Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza, Palazzo Naldi – ex Salesiani via San Giovanni Bosco, 1

**Orario:** 9,30-11,30

---



### **Palestra della Scienza**

#### **UN SABATO ALLA PALESTRA DELLA SCIENZA**

Sabato di apertura della Palestra della Scienza, con riferimento a tutta la cittadinanza attraverso una visita guidata e operativa ai vari laboratori.

Nei vari settori saranno presentate semplici esperienze didattico/formative adeguate a tutte le età.

**Luogo:** Palestra della Scienza, in via Cavour 7

**Orario:** dalle 16 alle 18,30

---



### **Associazioni culturali DO, Amici dell'Europa e IRSEF**

#### **AMORE DIGITALE**

Lezione performativa pubblica, in stile guerrilla marketing, sulla protezione on-line dalle truffe tenuta da **Matteo Valtancoli**, esperto di comunicazione digitale e dalla dottoressa **Ilaria Cavina**, psicologa e psicoterapeuta.

**Luogo:** centro commerciale le Maioliche, via Bisaura 3

**Orario:** dalle 16

---



Mei

#### **HOUSE CONCERT IN TUTTA LA CITTA'**

Concerti diffusi, con musicisti apprezzati provenienti da tutta Italia, ospitati dalle famiglie o da enti faentini per creare luoghi di senso per l'arte e l'incontro in spazi della città usualmente adibiti ad "altro fare": in un giardino, nell'intimità di un salotto, nello spazio condiviso di un cortile, nella quotidianità di una taverna, nell'atmosfera di una galleria d'arte...

*[Per saperne di più CLICCA QUI](#)*

---



**Teatro Due Mondi**

### AZIONE CONTRO LA QUOTIDIANA INDIFFERENZA

Il laboratorio di teatro partecipato SENZA CONFINI, progetto che vede da tre anni la creazione di uno spazio di incontro tra la nostra comunità e i profughi e richiedenti asilo ospiti nel territorio, produce periodicamente delle AZIONI di strada che sono il mezzo col quale raccontare alla città i frutti di questa proposta che vede il teatro farsi strumento di inclusione e di confronto interculturale.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** dalle ore 18,30

---



### “MA COME TI VESTI?!?”

Sfilata pubblica che riunisce in sé abiti vintage e usati del mercatino di manitese. Prima dell'evento vi sarà una breve introduzione che ha come obiettivo quello di educare il cittadino al consumo critico. Essere consapevoli di ciò che si indossa e si acquista.

Aperto a tutti.

**Luogo:** via Laghi 40, fuori dal mercatino di Mani Tese

**Orario:** dalle 18 alle 20 circa

---



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### FREE PRISON – STREET SOCCER

Non è altro che una gabbia di metallo a forma ovale che occupa un'area di circa 50 mq, alle cui estremità sono collocate due piccole porte, nella quale chiunque lo voglia può giocare a street soccer (calcetto) 2vs2. I ragazzi si sfidano per due minuti. Chi vince, continua a giocare. In alcuni momenti, il gioco viene interrotto, invitando i ragazzi a sedersi nella Free Prison per parlare dell'importanza dei valori che lo sport insegna: il rispetto dell'altro, la correttezza nel gioco, la disciplina e l'impegno.

Inoltre, in base al contesto, vengono presentate persone che sono uscite da situazioni di dipendenze varie (quali, l'alcool, le droghe, il gioco...) per sensibilizzare i giovani su questi temi e così fare azione di prevenzione su temi così delicati. Il fatto di aver giocato prima insieme, contribuisce a creare un clima di fiducia e di maggiore attenzione.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** 17-21

---



**Casa Bendandi**

### **WEEKEND ALLA CASA MUSEO RAFFAELE BENDANDI**

La Casa Museo Raffaele Bendandi viene aperta al pubblico per la visita: la parte storica con il museo e l'osservatorio sismologico, lo stellario e l'aula di didattica.

**Luogo:** Casa Museo Bendandi, in via Manara 17

**Orario:** dalle 15 alle 19



**EMI**

### **MOSTRA "IL GRIDO DELLA TERRA"**

Percorso di conoscenza dell'enciclica 'Laudato si' di papa Francesco. Dodici pannelli per approfondire i temi dell'enciclica "verde" (salvaguardia del Creato, ecologia, giustizia e pace) attraverso le parole di papa Francesco, esempi e attualizzazioni e immagini suggestive.



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### **ORA FELICE, teatro dei burattini**

È uno spazio all'interno del Parco Bucci nel quale offriamo un programma con un teatro di burattini, racconto di storie, canti, laboratorio e momenti di divertimento con allestimento di alcuni giochi classici. Rivolto specialmente ai bambini fino a 12 anni.

**Luogo:** Parco Bucci

**Orario:** 17-19



**Associazione Takadum**

### **MUSIC TOGETHER® – Musica e movimento ritmico per famiglie con bimbi da 0 a 5 anni**

Music Together è un programma di educazione musicale internazionale che propone laboratori di musica e movimento per famiglie con bimbi da 0 a 5 anni.

Durante il laboratorio si svolgono le seguenti attività: canzoni in italiano e in inglese, attività di movimento/danza, attività con strumenti musicali (tamburelli/shakers sticks) o con oggetti utilizzati in modo musicale (palle/foulards), il tutto comodamente sistemati su tappeti e cuscini.

Ogni gruppo deve essere costituito da un massimo di 12 famiglie con bambini da 0 a 5 anni. La prenotazione è obbligatoria (349-7921730 o 333-4740514).

**Luogo:** Centro sociale Borgo, via Saviotti 1

**Orario:** 16,30-17,15 / 17,30-18,15

---



**Cooperativa Sociale Zerocento**

### **LA MUSICA!**

#### **Alla scoperta dei suoni...**

Aperto ai bimbi da 0 a 1 anno, ingresso libero.

**Luogo:** presso il Nido 8 Marzo

**Orario:** 10-12

### **LA PITTURA**

#### **Alla scoperta di tracce di sé**

Aperto ai bimbi da 1 a 2 anni, ingresso libero.

**Luogo:** Nido 8 Marzo

**Orario:** 10-12

---



### **Chiesa Cristiana Evangelica**

#### **JOHANNES GUTENBERG, L'INVENTORE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI**

Una mostra guidata nella quale verrà allestita una tipografia con torchio facsimile dell'originale (4x2mt), quindi sarà offerta ai bambini una spiegazione e una dimostrazione del suo funzionamento, con possibilità di fare prove pratiche di stampa. Saranno fornite informazioni su Gutenberg e su come la sua idea abbia contribuito alla divulgazione della letteratura, anche attraverso alcuni pannelli informativi e alla visione di un breve film documentario.

**Luogo:** [Faventia Sales](#) (ex Salesiani), in via San Giovanni Bosco 1

**Orario:** 10-13 / 15,30-19,30

---

## **LABORATORI PER LE SCUOLE ELEMENTARI**



**Fuad Aziz**

### **INCONTRO ANIMATO CON L'AUTORE/ILLUSTRATORE**

L'autore si racconta in maniera animata dando vita ad immagini e illustrazioni durante i racconti dei propri libri. L'incontro è rivolto alle classi terze, quarte e quinte di scuola Primaria (max 4 classi per volta).



*Durata: 2 ore ogni turno*

---



**Lara Gobbi e Diego Pasqualin**

### **CAPPUCETTO GIALLO**

Lara Gobbi è bibliotecaria e responsabile del coordinamento Nati Per Leggere Valsesia – Valsessera.

Diego Pasqualin è curatore artistico del progetto Nati Per Leggere I Libri d'artista.

Il laboratorio mette al centro la creatività del bambino, lo avvicina a vivere l'esperienza dell'arte contemporanea e vuole riprendere un importante concetto di Bruno Munari secondo il quale l'unico modo per produrre fantasia, creatività ed invenzione è quello di "creare relazioni" fra ciò che già conosciamo, in quanto non è possibile stabilire relazioni fra ciò che è sconosciuto.

Non a caso prende il nome proprio da uno dei Cappuccetti (Bianco, Verde, Blu e Giallo) di Bruno Munari.

Rivolto ai bambini di terza sezione infanzia e classi prima di scuola primaria.

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Fondazione MIC**

### **SABATO SABATICO**

Attività grafico-pittorica con **Anna Gaeta** nelle sale del Museo Internazionale delle Ceramiche.

Per bambini 3-6 anni (scuola dell'Infanzia); è gradita la prenotazione.

Carta e colori per il laboratorio sono a cura del MIC.

Presso le sale espositive del MIC e il laboratorio didattico "giocare con la ceramica".

Ingresso dalla biglietteria Museo, viale Baccarini 19.

*Orario: dalle 10,30 alle 12*

---



**Associazione Culturale Fatti d'Arte**

### **LABORATORIO DI GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI**

Giochi per muoversi nello spazio scenico, creazione di un personaggio a livello fisico (come si muoverebbe questo personaggio) e improvvisazione con l'aiuto dei dadi magici "the storyteller".

Alumni vestiti comodi, in uno spazio in cui si possa correre e muoversi.

*durata: 1 ora e 30 minuti*

---



**Linda Maggiori e Ass. Skaramakai**

### **PIEDIBUS, LABORATORIO SULLA MOBILITA' SOSTENIBILE**

Brainstorming sulle parole "INQUINAMENTO", "ANDARE A PIEDI o IN BICI" (i ragazzini saranno spinti a riflettere sull'importanza per la natura, per la salute, per l'economia di andare a piedi o in bici, o coi mezzi pubblici, sulle regole da rispettare, sulle emozioni che suscita...) Piccolo questionario e realizzazione di un istogramma per capire quanti bambini/ragazzini vanno in auto/bici/piedi/pulmino. Consegna della tabella per il monitoraggio. Chiusura in cerchio: riflessioni varie. Cosa mi porto a casa? Nel secondo incontro si fa una passeggiata nelle vie cittadine, ripercorrendo il tragitto del piedibus, taccuino alla mano, annotando tutti gli aspetti della natura, dello spazio artificiale, ma anche le problematiche legate al traffico e all'inquinamento. Le scuole medie potranno condurre un vero e proprio reportage sulla mobilità, e su come favorire la mobilità sostenibile.

*durata: due incontri di 1 ora e 30 minuti per classi dalla seconda alla quinta elementare.*

---

## **LABORATORI PER LE SCUOLE MEDIE**



**Andrea Bouchard**

### **PRESENTAZIONE ANIMATA DEL LIBRO DI NARRATIVA PER RAGAZZI "FUOCHI D'ARTIFICIO"**

Si tratta di un romanzo ambientato nella Resistenza, che sarà accompagnato da canzoni alla chitarra, partigiane e dell'autore.

*Durata: 1 ora e 30 minuti.*



**Cristina Bellemo**

### **INCONTRO CON L'AUTRICE**

Uno spazio per raccontare la mia esperienza con la scrittura: come ho cominciato, i premi letterari ottenuti, come nascono le mie storie, come diventano libri (i progetti, gli editori, gli illustratori, la stampa), cosa succede quando racconto le mie storie ai bambini (e ai grandi...) che incontro. Tanti divertenti aneddoti e tante curiosità sul lavoro e, prima ancora, sulla passione di scrivere. Risponderò alle vostre domande, raccoglierò come gemme preziose i vostri commenti e le vostre osservazioni e leggeremo insieme qualcuna delle mie storie. Potrà essere anche l'occasione per presentare l'ultimo libro uscito. L'incontro sarà adattato alla fascia d'età coinvolta, alle esigenze dei bambini, dei ragazzi e degli insegnanti e potrà essere progettato insieme nelle sue modalità.

*Durata: 2 ore (Possono partecipare 2/3 classi per volta)*

---



**Adama Zoungrana Caiolo**

**LA VITA IN UN FILM:  
“LE DUE STORIE DI ADAMÀ”**

**Incontro con il protagonista**

Dalle dolorose miniere d'oro dell'Africa agli ulivi dell'Alto Salento, un viaggio complesso da ripercorrere insieme al protagonista del film.

Adama è da 9 anni in Italia, nel Salento, a San Vito dei Normanni. Sugli schermi un viaggio lungo 11 anni: dalle miniere alle scuole d'Italia, dal Burkina Faso alle piazze e ai luoghi e tra le genti del Salento. Gli amici, le nonne, i bambini, il progetto del Centro... Un puzzle cinematografico composto dalla regista Anna Maria Gallone.

*durata: 2 ore*

---



**Associazione ISAC Pro**

**LA PROSOCIALITÀ COME FACILITATORE E ARMONIZZATORE DELLE RELAZIONI**

Il Laboratorio riguarderà Tecniche e Metodiche Prosociali per la gestione delle relazioni personali e professionali nella comunità scolastica: lab esperienziali centrati sulla sperimentazione di tecniche e modelli di lavoro prosociali per la gestione delle relazioni tra i vari protagonisti della comunità educante.

La prosocialità è patrimonio dell'umanità, ogni persona, anche la più difficile di questo mondo, possiede comportamenti prosociali (presenti nel patrimonio comportamentale e genetico), l'obiettivo è di trovare modalità e strumenti per aumentare il patrimonio personale per potenziarlo ed estenderlo ad altri e altro.

*Durata: 3 ore*

---



**Guardie Ecologiche Volontarie**

**IN QUANTO TEMPO CIÒ CHE BUTTIAMO SI DISTRUGGE?**

Spesso gettando i rifiuti pensiamo di liberarcene. E invece ce li ritroviamo sotto altra forma, nell'aria che respiriamo, nell'acqua che beviamo...

Ciò che riteniamo senza valore potrebbe rivelarsi una preziosa risorsa!

Insieme impariamo le 4 R (ridurre-recuperare-riutilizzare-riciclare) attraverso un'uscita pratica lungo l'argine del fiume Lamone (“l'anello dei 4 ponti”).

Il ritrovo è al Ponte Rosso di Faenza, con guanti e sacchi neri.

Orario: 9-12

---

**LABORATORI PER LE SUPERIORI**



**Imad Zebala**

**ESTASIMUSICANDO, IL POTERE DELLA MUSICA:  
suoni e danza dai Sumeri a Mozart**

Un viaggio nella storia dell'umanità, in prospettiva interculturale e interreligiosa, attraverso il linguaggio della musica, che si intreccia con le varie filosofie dei popoli, da sempre alla ricerca del benessere quotidiano.

*durata: 2 ore – max 3 classi insieme*

---



**Teatro Due Mondi**

**SENZA CONFINI edizione scuola**

Un micro-laboratorio teatrale parte del progetto BABELE, che il Teatro Due Mondi ha elaborato in partnership con il Comune di Faenza e la coop. RicercAzione nell'ambito del progetto nazionale MigrArti per promuovere il confronto fra le culture.

Nel micro-laboratorio, culture, esperienze vissute, visioni e sogni di vita si confrontano sotto la guida degli attori-formatori del Teatro Due Mondi e anche attraverso l'incontro con alcuni profughi presenti a Faenza.

Si producono storie e contenuti che verranno poi elaborati nelle "azioni teatrali" create dal laboratorio partecipato serale SENZA CONFINI, un corso di teatro partecipato, multiculturale e intergenerazionale, aperto a chiunque voglia conoscere altre persone, comunicare pensieri e idee, e non sentirsi straniero, diverso, inascoltato, chiunque creda possibile abbattere barriere sociali in una forma creativa e collettiva. Uno spazio dove abbattere le differenze linguistiche e culturali è possibile, perché incontrarsi attraverso il corpo, la voce, la musica e il gioco è davvero facile.

Il laboratorio è rivolto alle scuole superiori (max 2 classi contemporaneamente) e può svolgersi nei locali della scuola o presso la Casa del Teatro.

*Durata 2 ore*

---



**Buonsenso@Faenza**

**IL BUONSENSO NELL'INFORMAZIONE: lo strumento giusto, al momento giusto, nella giusta città**

Come interpretare una notizia pubblicata su una pagina online? Come commentare e veicolare idee nel rispetto di chi la pensa diversamente? Come fornire strumenti utili ad ogni persona per SCEGLIERE? Crediamo che Il buonsenso, definito come la capacità di un individuo di giudicare rettamente, specialmente in vista di necessità pratiche, sia uno degli strumenti alla base di questi processi. Lo scopo di questo laboratorio attivo è fornire un luogo in cui potersi fermare e riflettere su ciò che è successo e che interessa la nostra città, partendo da temi che non possono non destare il nostro interesse, quindi, leggerli nell'ottica del buonsenso.

Rivolto a studenti di quarta e quinta superiore, con classi singole.

*Durata 2 ore*

---

**FORMAZIONI PER INSEGNANTI, EDUCATORI O ALTRI...**



**Maria De Biase**

### **A SCUOLA DI ECONOMIA CIRCOLARE**

Testimonianza personale a partire dalla proiezione del video “A scuola di economia circolare.” Narrare e condividere le buone pratiche delle scuole del cilento (Istituto Comprensivo S.Marina – Policastro, Istituto Comprensivo di San Giovanni a Piro): dibattito e riflessioni.

**Luogo:** Teatro medie Strocchi Via Carchidio, 7

**Orario:** 9-11,30

---



**Imad Zebala**

### **ESTASIMUSICANDO, IL POTERE DELLA MUSICA:**

#### **suoni e danza dai Sumeri a Mozart**

Un viaggio nella storia dell’umanità, in prospettiva interculturale e interreligiosa, attraverso il linguaggio della musica, che si intreccia con le varie filosofie dei popoli, da sempre alla ricerca del benessere quotidiano. (max 3 classi insieme)

**Luogo:** Casa Kaleidos, in via Formicone 1

**Orario:** 17-19

---



**Renzo Laporta**

### **LA CORPOREITA' DEI GIOCATTOLI**

#### **gioco e giocattoli costruiti nel curricolo di educazione motoria**

Un progetto sperimentale volto a coinvolgere alcune classi della scuola primaria per inventare con loro “un’altra ginnastica”, realizzata attraverso giocattoli costruiti in classe e poi creativamente giocati in palestra, in questo i bambini/e diverranno i/le protagonisti del loro fare ed ideare, arrivando alla possibilità di una graduale forma di “controllo” sulle indicazioni di insegnamento rispetto all’educazione motoria a scuola.

L’esperienza è stata più volte realizzata in classi di scuola primaria di Ravenna, con la collaborazione con Dipartimento Scienza della Qualità della vita di Rimini/Bologna.

La formazione è rivolta ai Docenti di scuola primaria e dell’infanzia.

**Luogo:** Palestra dell’Atletica 85 Faenza, via Graziola (di fronte al PalaMokador)

**Orario:** 14,30-16,30

---



**Associazione Zebra Gialla**

**NELLA NOSTRA SCUOLA 2+2 = 4 ZAMPE DELL'ASINO!**

**Un altro modo di fare scuola per bambini dai 3 ai 14 anni.**

Presentazione del progetto educativo Campo Volo e settimane estive Volo d'estate. Il progetto, al suo terzo anno di vita, nella campagna faentina, in compagnia del ritmo delle stagioni, degli animali e della natura, offre ai bambini la possibilità di apprendere attraverso l'esperienza, nel rispetto del tempo e del ritmo di ciascuno.

Rivolto a genitori, nonni, educatori e insegnanti.

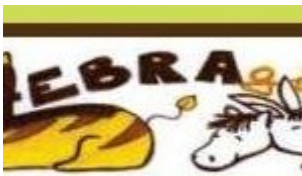
**Luogo:** Sala delle Associazioni, in via Laderchi 3

**Orario:** dalle ore 16 alle 19

---

## domenica 10 aprile

### EVENTI PUBBLICI



**Associazione Zebra Gialla**

**ANDIAMO AL PARCO. TOH, UN ASINO!**

Nel pomeriggio sarà offerta l'occasione di vivere il parco in modo insolito, attraverso momenti di coccole e gioco con gli asini, animali molto socievoli ed aperti alla relazione, sia con adulti che con bambini.

Sarà presente un banchetto informativo sulle attività dell'associazione tra cui percorsi in natura, campi estivi e percorsi per disabili.

Rivolto ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie.

**Luogo:** parco Tassinari

**Orario:** dalle ore 15 alle ore 19

---



**Casa Bendandi**

**WEEKEND ALLA CASA MUSEO RAFFAELE BENDANDI**

La Casa Museo -sita in via Manara 17- viene aperta al pubblico per la visita: la parte storica con il museo e l'osservatorio sismologico, lo stellario e l'aula di didattica.

**Luogo:** Casa Museo Bendandi, in via Manara 17

**Orario:** dalle 9 alle 12,30

---



#### **Fondazione MIC**

##### **FORME E INFORMI**

Passeggiata al Museo Internazionale delle Ceramiche e laboratorio ceramico a sorpresa con **Daniela Brugno**.

Per bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni (è gradita prenotazione).

L'argilla per il laboratorio è a cura del MIC.

Presso le sale espositive del MIC e il laboratorio didattico "giocare con la ceramica".

**Luogo:** ingresso dalla biglietteria del Museo, in viale Baccarini 19

**Orario:** dalle 10 alle 12

---



#### **Chiesa Cristiana Evangelica**

##### **FREE PRISON – STREET SOCCER**

Non è altro che una gabbia di metallo a forma ovale che occupa un'area di circa 50 mq, alle cui estremità sono collocate due piccole porte, nella quale chiunque lo voglia può giocare a street soccer (calcetto) 2vs2. I ragazzi si sfidano per due minuti. Chi vince, continua a giocare. In alcuni momenti, il gioco viene interrotto, invitando i ragazzi a sedersi nella Free Prison per parlare dell'importanza dei valori che lo sport insegna: il rispetto dell'altro, la correttezza nel gioco, la disciplina e l'impegno.

Inoltre, in base al contesto, vengono presentate persone che sono uscite da situazioni di dipendenze varie (quali, l'alcool, le droghe, il gioco...) per sensibilizzare i giovani su questi temi e così fare azione di prevenzione su temi così delicati. Il fatto di aver giocato prima insieme, contribuisce a creare un clima di fiducia e di maggiore attenzione.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** 15-19,30

---



#### **Rolando Giovannini e Pietro Lendini**

##### **COME RENDERE GIOCOSO IL MUSEO, FRA CREATIVITÀ' ED EMOZIONI**

Un laboratorio creativo di arte e scienze, rivolto ai bambini dai 3 ai 12 anni.

**Luogo:** Aula didattica di Casa Bendandi, in via Manara 17

**Orario:** dalle 10 alle 12

---



##### **PROIEZIONE DEL FILM "ADELANTE PETROLEROS. L'ORO NERO DELL'ECUADOR"**

La storia raccontata in Adelante Petroleros, sull'estrazione del petrolio in Ecuador, è uno dei tanti esempi di ingiustizia ambientale dei nostri tempi.

Mani Tese è da sempre impegnata contro lo sfruttamento delle risorse naturali non rinnovabili e cerca di educare tutti, piccoli e grandi, ad uno sviluppo durevole che riduca diseguaglianze, sfruttamento, povertà e disastri ambientali. Per un pubblico adulto.

**Luogo:** Sala delle Associazioni, via Laderchi 3

**Orario:** 16-18

---



**Azione Cattolica Ragazzi**

### **Festa degli Incontri**

Tutti i bambini e bambine, ragazzi e ragazze dell'ACR da tutte le parrocchie della Diocesi di Faenza e Modigliana si incontrano insieme ai loro educatori per fare festa e condividere il bellissimo viaggio all'insegna dell'amicizia.

**Luogo:** Parrocchia di San Pier Damiani

**Orario:** 14,30-17,30

---



**EMI**

### **MOSTRA "IL GRIDO DELLA TERRA"**

Percorso di conoscenza dell'enciclica 'Laudato si' di papa Francesco. Dodici pannelli per approfondire i temi dell'enciclica "verde" (salvaguardia del Creato, ecologia, giustizia e pace) attraverso le parole di papa Francesco, esempi e attualizzazioni e immagini suggestive.

---



**Chiesa Cristiana Evangelica**

### **ORA FELICE, teatro dei burattini**

È uno spazio all'interno del Parco Bucci nel quale offriamo un programma con un teatro di burattini, racconto di storie, canti, laboratorio e momenti di divertimento con allestimento di alcuni giochi classici. Rivolto specialmente ai bambini fino a 12 anni.

**Luogo:** Parco Bucci

**Orario:** 17-19

---



**Associazione Lucertola Ludens**

### **CARRETTINI A GO' GO' PER RI-ANIMARE LA STRADA**

Impertinenti, questi grossi giocattoli si impongono tra la gente e a volte creano scompiglio, rumorosi, lasciano dietro di se tracce di infanzia.



Offrire al gioco dei bambini e delle bambine l'uso dei carrettini di legno con ruote a cuscinetti a sfera è un vero atto di "ri-animazione della strada", che trova nell'odierna post modernità un proprio orizzonte di senso, e pescando dalla tradizione, si propone di "riappropriarsi della strada", o come direbbe Gianfranco Zavalloni del Diritto alla strada. Per tutti e tutte che si sono cimentati per la prima volta, sempre grande è l'emozione di sedersi e restare sul carrettino mentre si è trainati, poi aumenta la voglia di andare più forte e di sperimentarsi in curve che fanno spostare l'asse e slittare le ruote metalliche sul terreno. In strada, bambini adulti anziani sono e diventano tutti potenziali soggetti da coinvolgere, chi a prendere posto sul carrettino, chi a tirarlo, chi a rievocare le fatiche memorie d'infanzia (stereotipicamente e quasi sempre più spericolate di quelle dei giovani di oggi).

Qui alcune immagini: <http://www.labandadelcarrettino.com/giocare.html>

I giocatori saranno provvisti di caschetto e guanti (portati dagli operatori), un minimo corredo per prevenire possibili urti.

**Luogo:** Parco Bucci

**Orario:** 15-19

---



**Cooperativa Kaleidos**

**ARRIVA IL LUDOBUS!**

Animeremo la piazza del Popolo con i nostri giochi di legno, laboratori espressivi, giochi cooperativi, musiche e danze.

**Luogo:** Piazza del Popolo

**Orario:** 15,30-19